

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة

العدد ٢٣٤

الاسم : ____________________

السن : ____________________

العنوان : ____________________

____

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم

ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

(هذه المساحة مخصصة لمساهماتك سواء كانت فقرة تريد نشرها أو سؤالا تود أن يجيب عليه باسم أو حديثا صحفيا يجريه مراسلو باسم فى كل البلاد العربية)

ضع صورتك هنا

____

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه

س : ____________________


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

هلا بالأصدقاء



باسم



رحاب احمد - مصر



عائشة عبدالله - السعودية



محمد صابر - المغرب



دينا هانى - مصر



بدر عمر - جدة



وسام جمال - الأردن



ازهار عمر - السعودية



ابراهيم الخضيرى - السعودبة



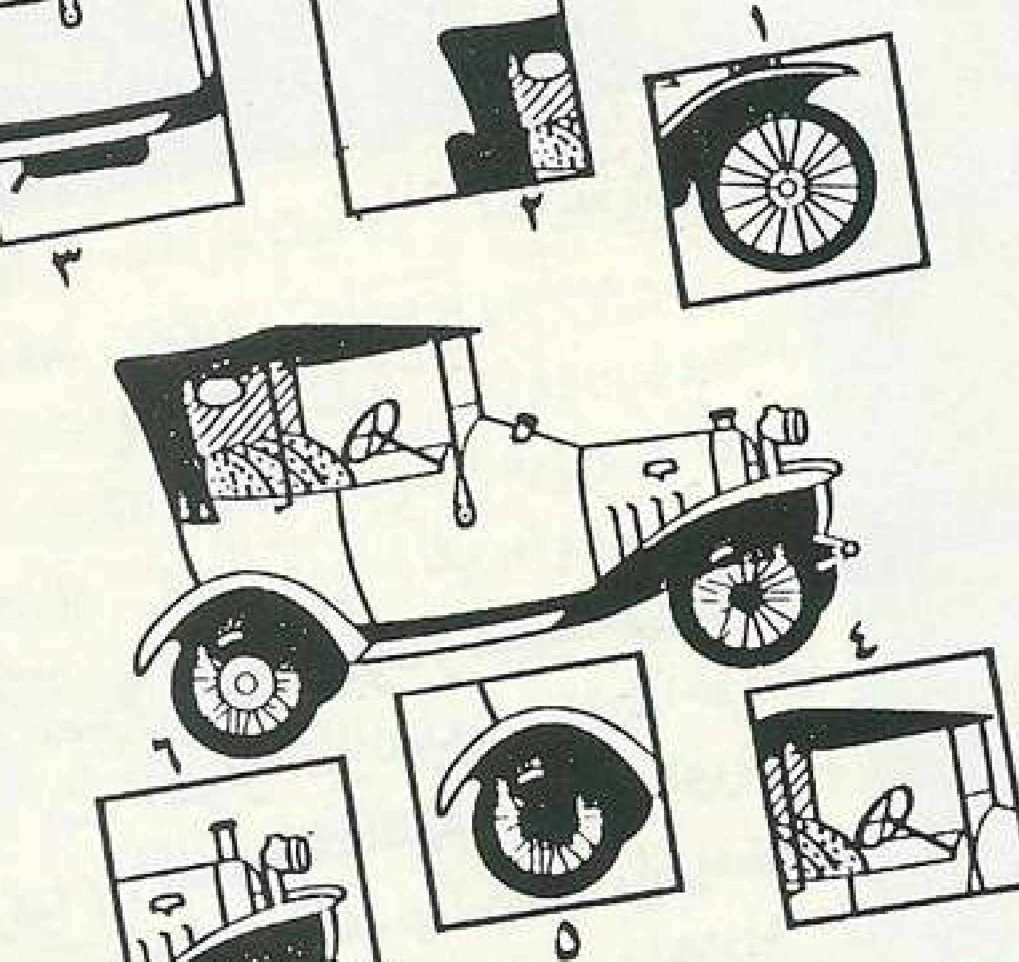
سمر خيرى - عمان



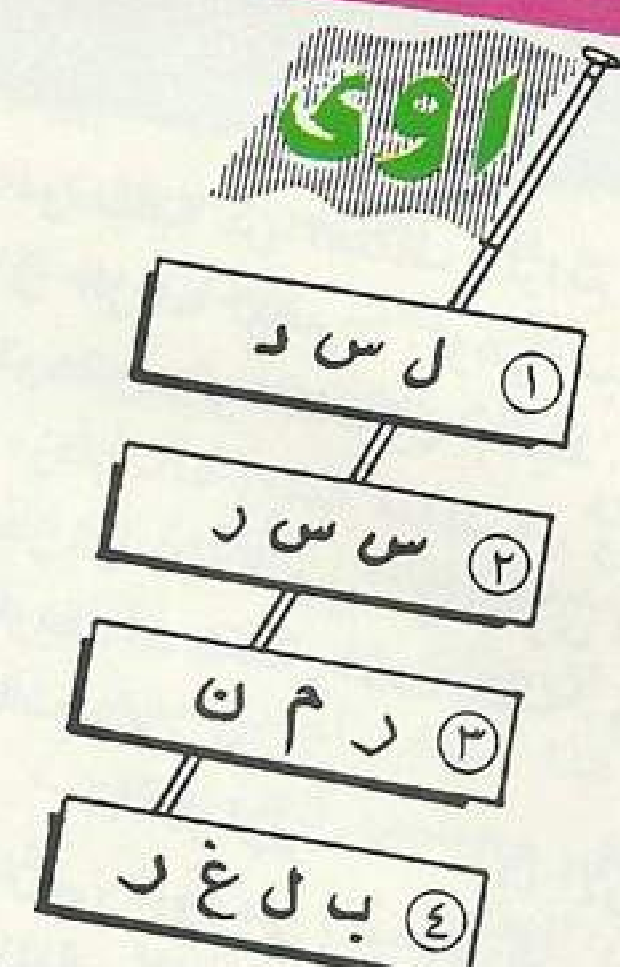
أجزاء السيارة

الأشكالُ داخلَ المربعاتِ تبدُو أجزاءً منَ السيارةِ ، لكنْ لو تأملْتَ جيداً ، فستجدُ أنَّ مربعاً واحداً هو الذِى ينتسبُ إلى هذهِ السيارةِ ، فما رقمُه ؟



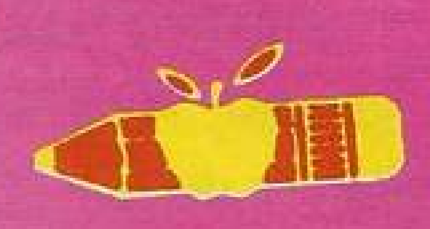


اوى



الكلماتُ الأربعُ التى تراهَا داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْناَ منها حروفَ المدِّ ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ ، حاولْ أن تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ : دول أوروبية

مثلث الحروف



فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها ، ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنُك ترتيب الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطى المعنَى المطلوبَ .

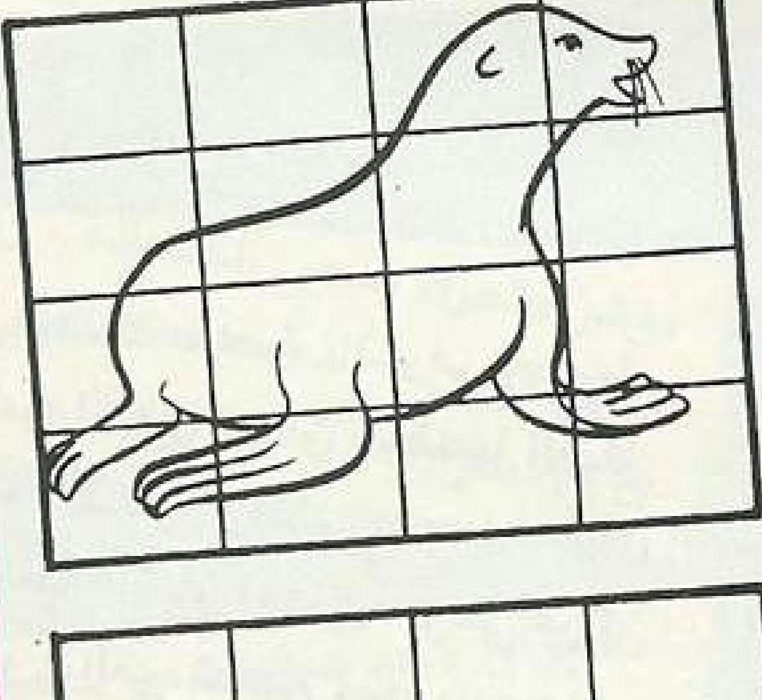
الكلماتُ لها هذِه المعانى :

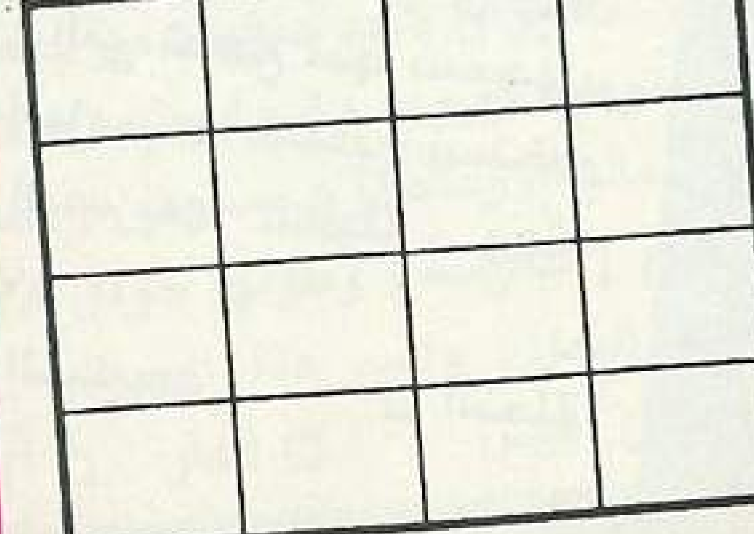
(١) سئم (٣) يسار

(٢) وجع (٤) السير

كلب البحر

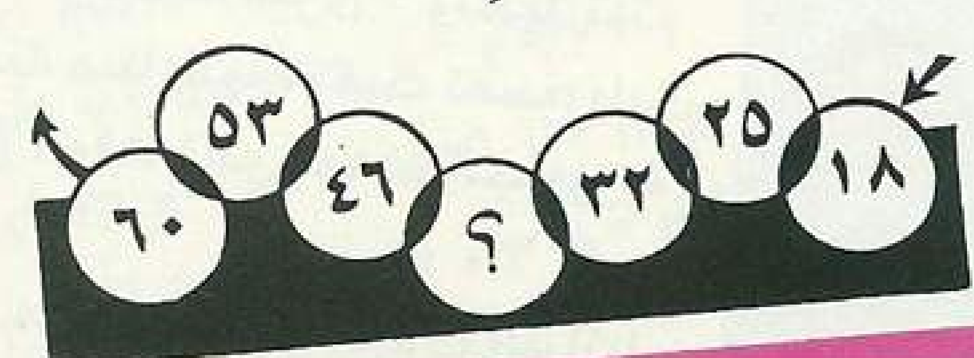
مستعيناً بالمربعاتِ ، حاولْ أنْ تنقلَ كلبَ البحرِ إلى المستطيلِ السفلىِّ .





الرقم الناقص

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ انها تتبعُ نظاماً خاصاً ، هلْ تستَطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقُصها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟





الفائزون فى مسابقات باسم الأسبوعية

مسابقات العدد ٢١٣

مسابقات التسلية : -

١ - أيمن خالد أصغر / مكة المكرمة .
٢ - معين ماهر غنيم / ينبع الصناعيلا
٣ - نشأت نادر محمد / الرياض .
٤ - عزيزة حسن مصطفى / الدمام .
٥ - رقية محمد يوسف / الطائف .
٦ - جعفر على العبد / الاحساء .
٧ - شيخه على محمد / ابو ظبى .
٨ - عبدالله حمذ / الدوحة .
٩ - محمد محمود عبدالسلام / قطر .
١٠ - محمد عثمان عبدالهادى / املج
١١ - طاهر حسان الاسود / رابغ .
١٢ - سامح محمد يحيى / سلطنة عمان .
١٣ - محمد سمير عبدالطيف / مصر .
١٤ - على محمد رمضان / مصر .
١٥ - حسين عيسى على / البحرين .
١٦ - مهدى سعد الدين / ابو ظبى .
١٧ - دينا محمود كامل / مصر .
١٨ - محمد حسن رمضان / مصر .
١٩ - ايمان أحمد محمد / الامارات .
٢٠ - يوسف يعقوب لورى / البحرين .
٢١ - حمزة عبدالهادى / البحرين .
٢٢ - عدنان أحمد على / قطر .
٢٣ - محمد جواد أبو كحيل / الامارات .
٢٤ - أيمن بوثور قنديل / المغرب .
٢٥ - بنارى هشام / المغرب .
٢٦ - معتز على حسن / مصر .
٢٧ - نور محمد شكرى / الكويت .
٢٨ - حازم ابراهيم عبدالعزيز / الدمام .
٢٩ - قاسم بن محمد الحراصى / سلطنة عنان .
٣٠ - مى السيد عبدالغنى / الرياض .

مسابقة رحاب الايمان .

١ - عادل حمدى سليمان / مصر .
٢ - أحمد سيد سنبل / الدمام .
٣ - ماجد شامى الحسين / القنفدة .
٤ - رامى سمير ابراهيم / الدمام .
٥ - محمد عدنان سلطان / سيهات .
٦ - سعاد محمد عارفين / المدينة المنورة .
٧ - وليد سعود حمد / جدة .
٨ - يوسف ربيع حمد / سلطنة عمان .
٩ - عبدالله مرهون الوهيبى / سلطنة عمان .
١٠ - شعاع عبدالواحد / مكة المكرمة .

مسابقة كنوز المعرفة .

١ - سماهر حسين الغزال / الاحساء .
٢ - عبدالله كمال ابو العلا / السعودية .
٣ - زهرة صالح الحداد / القطيف .
٤ - ناهد عزم الله / الظهران .
٥ - يوسف محمد يوسف / قطر .
٦ - لولوه محمد خالد / قطر .
٧ - مصطفى عاطف رشاد / الشارقة .
٨ - وائل عبدالاله فيصل / مكة المكرمة .
٩ - سها عثمان على / مصر .
١٠ - الحاضر محمد رضا / المغرب .

مسابقات العدد ٢١٤

مسابقات التسلية

١ - الاء مجدى الحسينى / الطائف .
٢ - احمد محمد سليم / سكاكا .
٣ - احمد عمر مصطفى / جيزان .
٤ - عيد ابراهيم الجمعان / ارامكو .
٥ - علاء عبدالباسط / الظهران .
٦ - رياض ياسين سعيد / ام القيوين .
٧ - رغد موسى / الامارات .
٨ - لمى احمد / الاردن .
٩ - محمد على / المنامة .
١٠ - اسماعيل محمد يوسف / الطائف .
١١ - عماد عبدالله / مكة المكرمة .
١٢ - صفاء محمود ابراهيم / شبين الكوم .
١٣ - اسيا احمد / العين .
١٤ - خالد احمد / المرج .
١٥ - مروة على / وادى جوف .
١٦ - عمرو عبدالحليم / الجيزة .
١٧ - مصطفى العريبى / تطوان .
١٨ - حسين محمد حسن / مسقط .
١٩ - هويدا عبدالعزيز / اسيوط .
٢٠ - نور الشريف سيد / الاسكندرية .
٢١ - ماهينات محمد / باكوس .
٢٢ - امين التفرانين / المغرب .
٢٣ - صلنوغ عبدالله / فاس .
٢٤ - راشد عبدالله / البحرين .
٢٥ - حسين عيسى / البحرين .
٢٦ - طلال عبدالغنى / مكة المكرمة .
٢٧ - صالح عبدالله / حائل .
٢٨ - دالية محمد / عين شمس .
٢٩ - عبير عبدالجواد / مصر .
٣٠ - نبيل محمود / مدينة نصر .

الفائزون فى رحاب الايمان

١ - حمد سليمان / حفر الباطن .
٢ - عهود عوض / سلطنة عمان .
٣ - صبرى يزيد / ابو ظبى .
٤ - عصام عبدالله / الطائف .
٥ - محمد صديق / العزيزية .
٦ - عبدالقادر محايرى / جدة .
٧ - منى احمد / جدة .
٨ - على عدنان / الرياض .
٩ - لزعر ماجد / المغرب .
١٠ - رانا محمد / حلوان .

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ - عادل محمد / الرياض .
٢ - ناجى حسين / لبنان .
٣ - محمود محمد / القاهرة .
٤ - خالد ناصر / مسقط .
٥ - بومبارك عصام / المغرب .
٦ - محمد عبداللطيف / المدينة المنورة .
٧ - ياسر صالح / البحرين .
٨ - احمد سالم / ابو ظبى .
٩ - غلمة ابراهيم / ابقيق .
١٠ - رضا احمد / القطيف .

مسابقات العدد ٢١٥

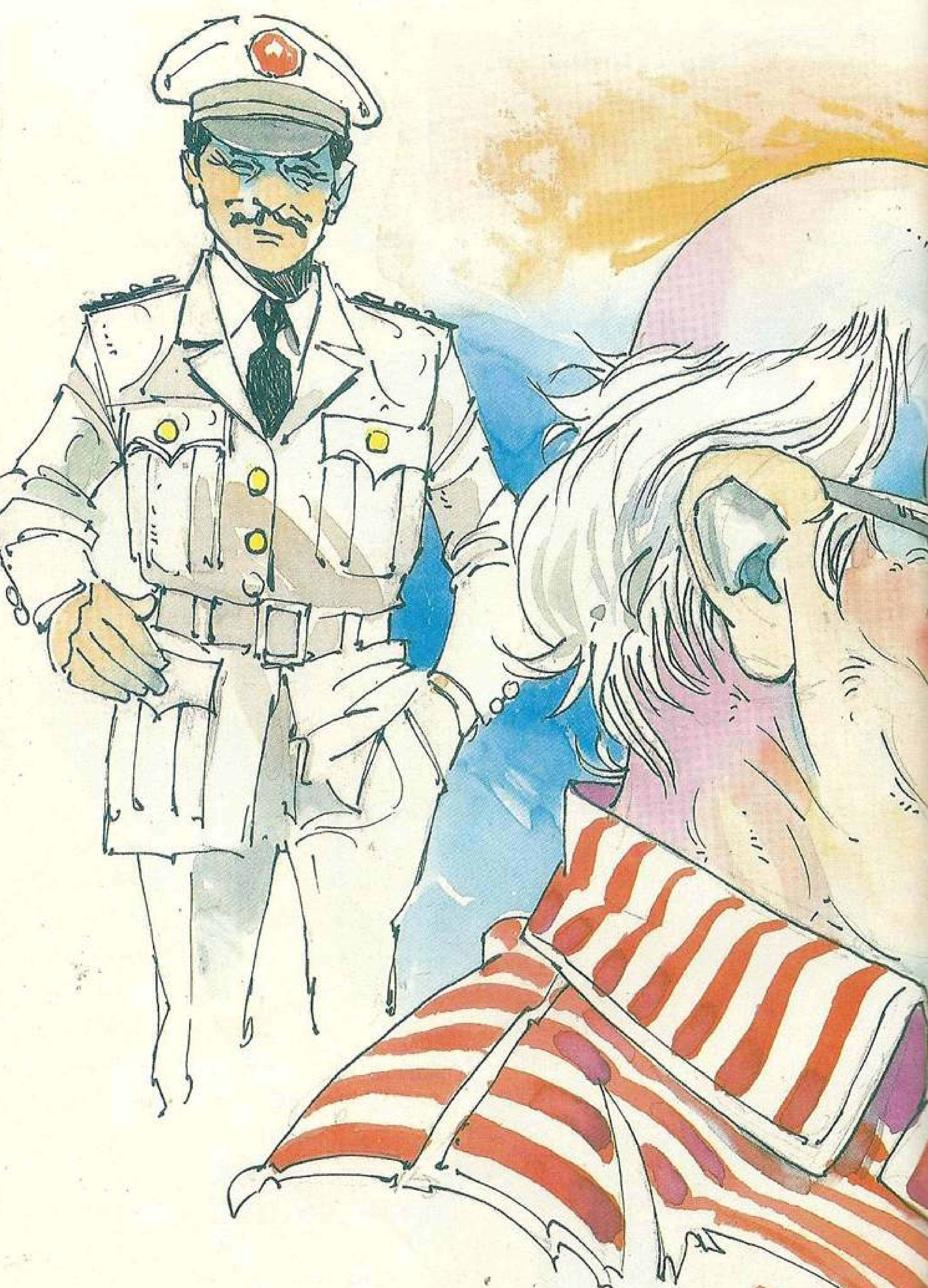
مسابقات التسلية

١ - بدر راضى السعيد / الاحساء
٢ - حازم محمود على / مصر
٣ - محمد سعيد فضل / الدوحة
٤ - رمزى محمد محسن / البحرين
٥ - ايمان عيسى مبارك / البحرين
٦ - ماهينور عبد المجيد / الزمالك
٧ - خالد طعمه / الكويت
٨ - زيتون مصطفى / المغرب
٩ - ولاء ناجى / مصر
١٠ - محمد انور على / بور سعيد
١١ - سعاد عبد الشافى / الاسماعيلية
١٢ - مريم سفيار / المغرب
١٣ - محمد منصور / ينبع الصناعية
١٤ - احمد عبد الله / جيزان
١٥ - رلى محمد سمير / مكة المكرمة
١٦ - أحمد محمد / البحرين
١٧ - الزركينى يوسف / المغرب
١٨ - اسماء على صالح / الحنجى
١٩ - محمد مجدى سليم / المحلة الكبرى

● لا أدرى يا أماهُ ..
فسألته :
● وأينَ وجدتهُ ؟
فقال « عمرو » :
● داخلَ علبةِ الحليبِ .
فقالتِ الأمُ بانزعاجٍ شديدٍ :
● داخلَ علبةِ الحليبِ ؟ كيف وقد أعطيتكَ العلبةَ فارغةً منذ قليلٍ .. هلْ أصبحتَ تتوهمُ أشياء لا وجود لها يا عمرو هذه الأيام ؟

فقال « عمرو » :
● لا يا أمى .. ولكن الكيسَ كانَ مخبئاً داخلَ علبةِ الحليبِ فى حقٍّ صغيرٍ كانَ ملصقاً بالقاعِ ..
وشرحَ لها « عمرو » كيفَ أنه كان يقصُّ العلبة طولياً ، حينمَا سقطَ من العلبةِ حق صغيرٌ ، فلما انفتحَ وجدَ بداخله هذا الكيسَ الذى يعرفُ أنه ليسَ حليباً ، لأن الحليبَ لونه يميلُ إلى الإصفرارِ ..

أمسكت الأم بالكيسِ ، وجعلت تقلبُه بين يديها فى ريبةٍ ، بينما أخذتِ الخواطرُ تتواردُ على رأسِها مثيرةً أسئلةً محيرةً .. من الذى أخفَى هذا الكيسَ فى قاعِ علبةِ الحليبِ ؟ ولماذَا ؟ وماذا يمكن أن يكونَ هذا المسحوقُ الذى بداخلِ الكيسِ ؟
وهكذا أخذتِ الأسئلةُ تتواردُ على رأسِها بقوةٍ .. وفى النهايةِ خطرَ لها خاطرٌ مزعجٌ .. فتمتمتْ محدثةً نفسها :
● ربما كانَ هذا الكيسُ يحتوى على مسحوقِ المخدرِ الأبيض القاتلِ ..
نعمْ فقد تذكرتْ أن وصفَ المسحوقِ وشكله الذى سمعتْ عنه ورأتْه فى أحدِ أفلامِ التليفزيونِ يطابقُ تماماً وصفَ المخدرِ الأبيض المدمر ، الذى حذرتْ الحملاتُ الاعلانيةُ مراراً وتكراراً من خطرهِ الرهيب على الانسانِ ..
لاحظَ « عمرو » شرودَهَا فقالَ لها :
● ما هذاَ المسحوقُ الذى داخلَ الكيسِ يا أماه ؟
فقالتِ الأمُ :
● لا أدرى يا عمرو .. ولكنْ لو كانَ هذاَ الكيسُ يحتوى على الشيءِ الذى فكرتُ فيه ، فسوفَ تكونُ كارثةٌ .. كارثةٌ حقيقيةٌ مدمرةٌ على البلدِ إذا كانُوا قد نجحُوا فى تهريبِه إلى هنا ..
فقالَ « عمرو » بدهشةٍ :
● لا أفهمُ عما تتحدثينَ يا أماهُ ؟
فقالتِ الأمُ :
● أنا نفسي لا أفهمُ من الذى وضعَ هذا الكيسَ داخلَ علبةِ الحليبِ وأخفاهُ بإحكامٍ ؟ ولماذا ؟
وكادتِ الأمُ تلقى بالكيسِ فى سلةِ المهملاتِ ، أو تفتحه وتفرغه فى حوضِ الحمامِ ، ثم تفتحُ عليه المياهُ ، لتتخلصَ منه ، حتى لا يعرفَ صغيرها شيئاً عن محتوياته ، لكنها تراجعتْ فى آخرِ لحظةٍ ، بعد أن فكرتْ بأن تصرفَها هذا تصرفٌ سلبيٌّ ، يساعدُ على انتشارِ المسحوقِ اللعينِ داخلَ البلدِ ، بدلًا من أن تتنبهَ السلطاتُ المسؤولةُ الى انتشارِه ، لتعملَ على مقاومتِه .. ولذلكَ قالتِ الأمُ لولدها :
● أحضرْ علبةَ الحليب ، والحقَّ الذى وجدتَ بداخلهِ المخدرَ ، وهيا بنا ..
فقال « عمرو » :
● إلى أينَ يا أمى . ؟
فقالتِ الأمُ :
● إلى قسمِ الشرطةِ ، لنبلغَ عنِ الحادثِ ..
وقبلَ أن يسترسلَ عمرو فى الأسئلةِ ، جمعتِ الأمُ قطعَ الصفيحِ ، ووضعتْها مع كيسِ



موظف مخلص

ـ أخبرتنى أن والدَهَا مديرٌ .
ـ كانتْ تسخرُ منكَ دونَ شكٍّ ..
ـ كيفَ تسخر قالتْ إنه مديرٌ عظيمُ الشأنِ يستطيعُ أن يوقفَ كبارَ الشخصياتِ بحركةٍ واحدةٍ من يده ..
ـ تماماً صدقتَ فيما تقولُ فهو مديرُ حركةِ المرورِ فى أحدِ الشوارعِ .. !



موقف كبير جداً

القاضى : (يخاطبُ المتهمَ وهو مخبرٌ فى إحدى الصحفِ) :
ـ هل عندكَ شىءٌ تقوله قبل أن أنطقَ بالحكم ؟
المتهم : أرجو منكَ أن تسرعَ بالحكمِ حتى يمكنَ نشره فى الطبعةِ الأولى من جرائد المساء .

سبب معقول

الزبون : كم تتكلفُ البدلة ؟
الخياط : عشرة آلاف ريالٍ
الزبون : إذنْ لا ضرورةَ أنْ تعملَ للبدلةِ جيوباً .
الخياط : والسببُ ياأستاذُ ؟
الزبون : لأن ثمنهَا يغطى على مرتبى وحينَ أدفعه لكَ لن يبقى شىْءٌ أضعُه فى جيوبى .



أصغر وأكبر

تضايقَ الأخُ الأكبرُ من سلوكِ أخيه الصغيرِ الذى أسرعَ فأخذَ السمكةَ الكبرى من الطبقِ الموضوعِ على المائدةِ وترك فيه السمكةَ الصغرى .
وقال الأخُ الأكبرُ : لو كنتُ مكانكَ لأخذتُ السمكةَ الصغرى .
الصغيرُ : أعرفُ ذلكَ ولهذا تركتها

الحرص واجب

رجل : مابكَ ؟ .. أعطيتكَ أمسِ جاكيت نظيفة لتلبسها وأراكَ اليومَ بجاكيت ممزقة متسخةٍ .
المتسول : خفتُ أن تتمزقَ وتتسخَ فبعتها .

حسن الحظ

المحامى : يحسنُ أن تجدَ لك طريقةً تثبتُ بها أن شخصاً رآك وقت ارتكابِ الجريمةِ فى مكانٍ اخر .. فهلْ رآكَ أحد وقتها ؟
المتهمُ : لحسنِ الحظِّ لم يكنْ هناكَ أحدٌ مطلقاً ياأستاذ .

شهر أجازة

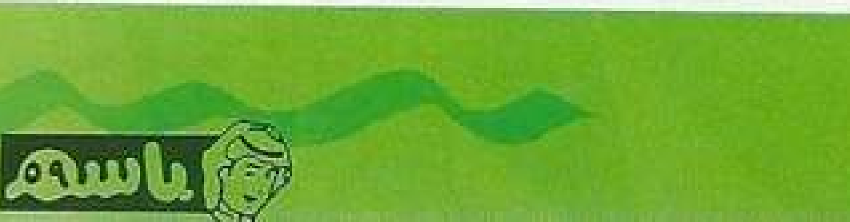
صديق : وجدتُ لكَ عملًا ممتازاً ..
اخر : ماهوَ هذاَ العملُ الممتازُ .
صديق : كاتب حساباتٍ فى محلٍّ تجارىّ وتأخذُ فى الشهرِ ألفاً وخمسمائةِ ريالٍ .
آخر : لا بأسَ .. ولكنه عملٌ متعبٌ .. وأريدُ إجازةً ..
صديق : طبعاً لك شهرُ إجازة فى السنةِ مدفوع الاجرِ .
آخر : رائعٌ .. ولكن آخذُ شهرَ الاجازةِ أولًا ..

خسارة فادحة

الطفلُ الاول : لقد ضاعَ منى اليوم ٢٥ ريالًا .
الطفلُ الثانى : هل سقطَتْ من جيبكَ ؟
الطفل الأولُ : لا ، لقد سقطَتْ من جيبِ أحدهِم ثم انتبهَ لها واستعادَها منى .
الأمُّ : لماذاَ تتشقلب هكذا ؟
الابنُ : أخذتُ الدواءَ ونسيتُ أن أهز الزجاجةَ ..

ذكاء بائع

الزبون : بكم مترُ الجوخِ ؟
البائع : بستين ريالًا
الزبون : وبالتقسيط ؟
التاجر : بمائة ريالٍ
الزبون : وطريقة الدفعِ ؟
التاجر : ٦٠ ريالا مقدماً والباقى يتقسطُ على اربعةِ أشهرٍ .





الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعوديا لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : ________________

العنوان : ________________

____

مدة الاشتراك : ________________

قيمة الاشتراك : ________________

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (٢٣٤)

صديقى القارىء ..

إننا نشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : ________________

السن : ________________

أكثر ما أعجبنى فى هذا العدد :

١ ________________

٢ ________________

٣ ________________

٤ ________________

٥ ________________

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ________________

٢ ________________

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

____

____

____

____

____

____

كوبون مجموعات طوابع

باسم

- الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع
- من الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد
- نرجو اخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها

ضع علامة (✓) أمام المجموعة التى تود شرائها

- ☐ المجموعة الكاملة رقم (١)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٢)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٣)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٤)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٥)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٦)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٧)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٨)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٩)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (١٠)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (١١)

السعر لكل مجموعة

- السعودية - ٢٠ ريالاً
- قطر - ٢٠ ريالاً
- البحرين - ٢ دينار
- سلطنة عمان - ٢ ريال
- مصر - ١٠ جنيهات
- الكويت - ٢ دينار
- الامارات - ٢٠ درهما
- السودان - ٥٥ جنيهاً
- المغرب ٢٠ درهماً
- لبنان - ٣٠٠٠ ليرة
- اليمن - ٥٥ ريالاً
- باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أميركية

رسائل ضاحكة



واضح جداً.. إنك لاعب شطرنج محترف

سؤال غريب؟

الطفل : هلْ تظنُّ أن والدتى تحسنُ تربيةَ الاولادِ ؟
الأب : وما الذى جعلَكَ تتساءلُ ؟
الطفلُ : لأنها تجعلنى أنامُ عندما أودُّ السهرَ وتوقظنى عندَماَ أود النومَ ..

طريقة الاستعمال

الزبونة : إن البودرةَ التى اشتريتها منكَ لقتلِ الصراصيرِ لم تفد شيئا .
البائع : عجيبٌ كلُّ زبائِننا جربُوهَا ولكن أخبرينى كيفَ استعملتها ؟
الزبونةُ : وضعتُ منها كمياتٍ مناسبةً فى كلِّ مكانٍ تكثُر فيه الصراصير .
البائع : الحقُّ عليك إذن ياسيدتى ، لأنكِ اساتِ استعمالها فيجبُ القبضُ على الصرصورِ ووضعُ قليلٍ من البودرةِ فى فمه

كرم ناقص

كانَ ولدٌ يزورُ رفيقاً له وهطلَ المطرُ حينَ حانَ موعدُ ذهابه فأعطته أم رفيقهِ معطفاً ومظلةً ..
فقالَ الولدُ : لا حاجةَ لذلكَ أنا شاكرٌ جداً ..
السيدة : ليسَ هناكَ من إزعاجٍ بيننا إن أمكَ تفعلُ نفسَ الشىء لو كانَ ابنى عندكم فى مثلِ هذا الوقتِ .
فقال الولدُ : نعم ولكنَّ أمى تفعلُ أكثرَ من ذلكَ .. فهى تدعوه للعشاءِ ..

قسمة عادلة

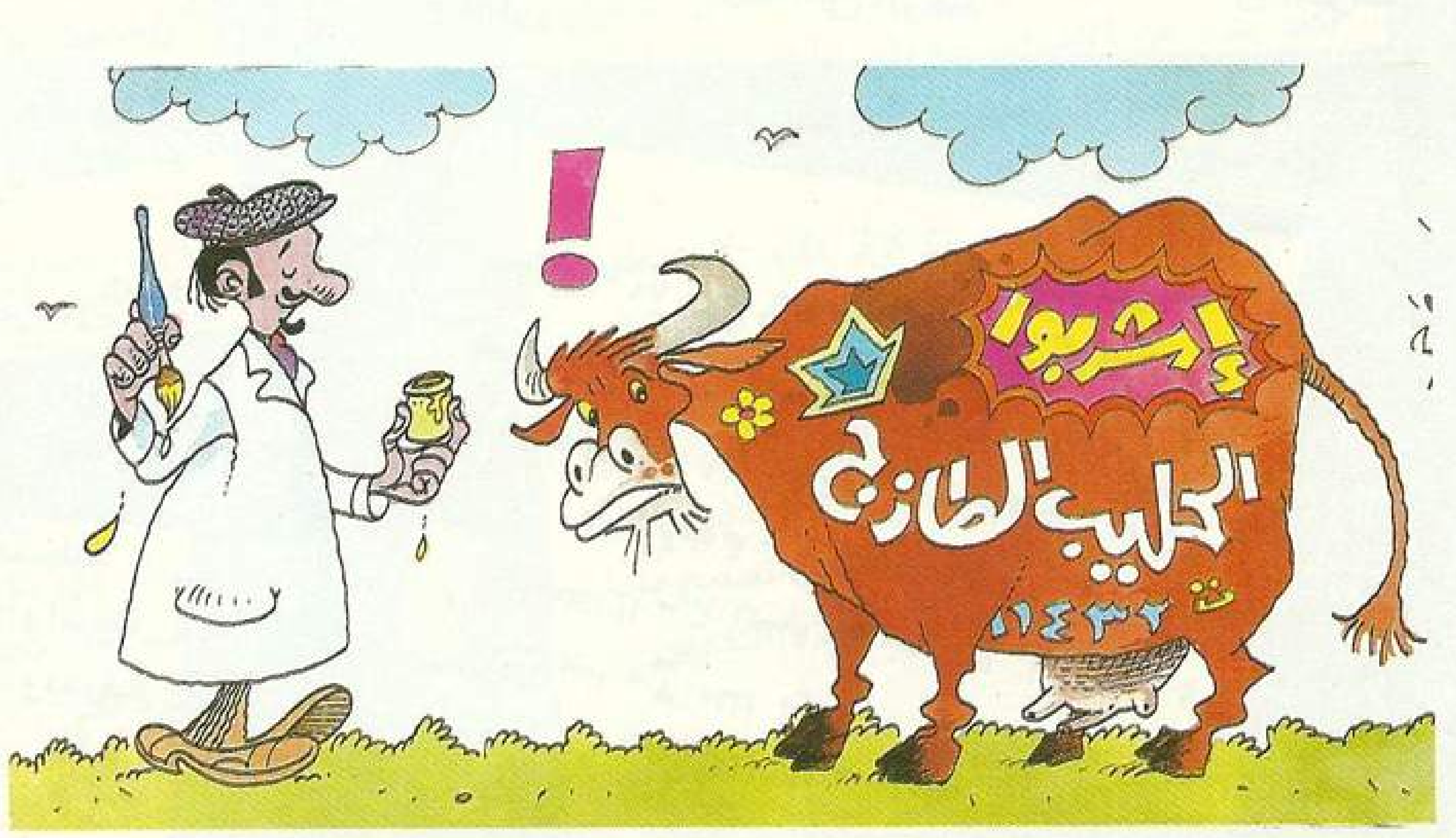
الأم : لماذاَ أكلتَ التفاحةَ كلها ولم تعطِ أختكَ غيرَ البذورِ؟
الطفل : ولكننى أعطيتهُا البذورَ لتزرعهَا ويصيرُ لديها حديقةٌ بأكملها ..

سرقة ناقصة

القاضى : لماذاَ إذن أخذتَ الملابسَ ولم تأخذِ (المصاغ) الذى كانَ فى الغرفة ؟
المتهم : وأنت أيضاً ياحضرةَ القاضىِ تلومنى بهذَا الشكل ؟ ألا يكفى زوجتى التى صرعتنى بالتوبيخ ؟

حزين جداً

ـ تصورْ .. صديقناَ سامى رغمَ مرتبهِ الضخم لايوجدُ فى جيبه هللة واحدةٌ مع اننا اليومَ فى الخامسَ عشرَ من الشهرِ ولا أعرف كيفَ يضيعُ أموالهَ . فماذاَ يفعلُ بها ؟
ـ لا ادرى . ولكن لماذا تتحاملُ عليه هل أرادَ أن يستلفَ منك شيئاً ؟
ـ لا بل أنا الذى أردت أن أستلف منه .





المسحوقِ داخلَ حقيبةٍ صغيرةٍ ، ثم حملتها وتوجهتْ مع « عمرو » إلى قسمِ الشرطةِ ..

★★★

وقفتِ الأمُ و« عمرو » امامَ ضابطِ الشرطةِ النقيبِ « حامد » الذى قالَ لها :

● اى خدمةٍ استطيعُ ان أؤديَهَا لك ؟

فقالتِ الأمُ :

● بل خدمةٌ كبيرةٌ ستؤديها للبلدِ كله ..

فاشارَ الضابط إلى مقعدينِ امامَ مكتبِه وطلبَ منهما الجلوسَ ..

فقالتِ الأم :

● لن اجلسَ او يهدأَ لى بالٌ حتى تكشفَ لى اللثامَ عن سرٍّ غامضٍ حيرنى كثيراً ، ولم اجدْ له تفسيراً مقنعاً حتى الآنَ .. فتعجبَ الضابطُ وسالها :

● انا لا افهمُ شيئاً .. عن اى سرٍّ تتحدثين . ؟

ففتحتِ الأمُ الكيسَ الكبيرَ واخرجت كيسَ المخدرِ الابيضِ وقصاصاتِ علبةِ الحليبِ ، ووضعتها امامَ النقيبِ « حامد » الذى زادَ تعجبُه ودهشته واخذ يحملقُ فى كيسِ المخدرِ ، دونِ ان يمسَّه باصابعه ، حتى لا يتركَ بصماتٍ عليه ، فربما كانَ فى الأمرِ جريمةٌ تحتاجُ إلى مضاهاةِ البصماتِ فى المعملِ الجنائىِّ ببصماتِ بعضِ الجناةِ او المشبوه فيهم ، ولذلكَ كانَ حريصاً على عدمِ لمسِ الكيسِ ، لكنه قال لها :

● ما هذا الصفيحُ ؟ وماذا يحوى هذا الكيسُ ؟

فقالتِ الأمُ بلهجةٍ حازمةٍ :

● لقد جئتُ إلى هنا لألقىَ الأسئلةَ ، لا لاجيبَ ..

فطلبَ منها الضابطُ الهدوءَ والتركيزَ ، وان تشرحَ له كلَّ شىءٍ بتفصيلٍ ..

★★★

جلستِ الأمُ ترشفُ كوبَ الليمونِ ، وهى تشرحُ له تفاصيلَ القصةِ من البدايةِ إلى النهايةِ ، فوجهَ الضابطُ لـ « عمرو » بعضَ الأسئلةِ ، ثم قال لها :

● حسناً .. سوفَ نفحصُ كلَّ شىءٍ فى المعملِ حالاً ، لنعرفَ إن كانت هذهِ المادةُ البيضاءُ مخدراً ام لا .. ثم نبحثُ بعدَ ذلكَ فى من يكونُ الشخصُ الذى وضعَها داخلَ الكيسِ ..

وفى الحالِ ارسلتِ المادةُ إلى المعملِ ، فتمَّ تحليلُ عينةٍ منها ، وثبتَ بالفعلِ انها مخدرٌ ابيضُ نقى ..

فاستدعىَ الضابطُ زميلاً له من قسم مكافحةِ المخدراتِ بالداخليةِ ، هو المقدم « خالد » ، وقدمَ له تقريراً عن الحادثِ قائلاً :

● هاكَ قضيةٌ جاهزةٌ ، جاءتْ إليكَ دونَ عناءٍ ، فارنا مهارتَكَ يابطل .. ضحكَ المقدمُ « خالد » وقالَ لزميله « حامد » :

● حسناً .. ولكنْ لا تنسَ اننى قدمتُ لكَ قضيةً مماثلةً منذ شهرين ..

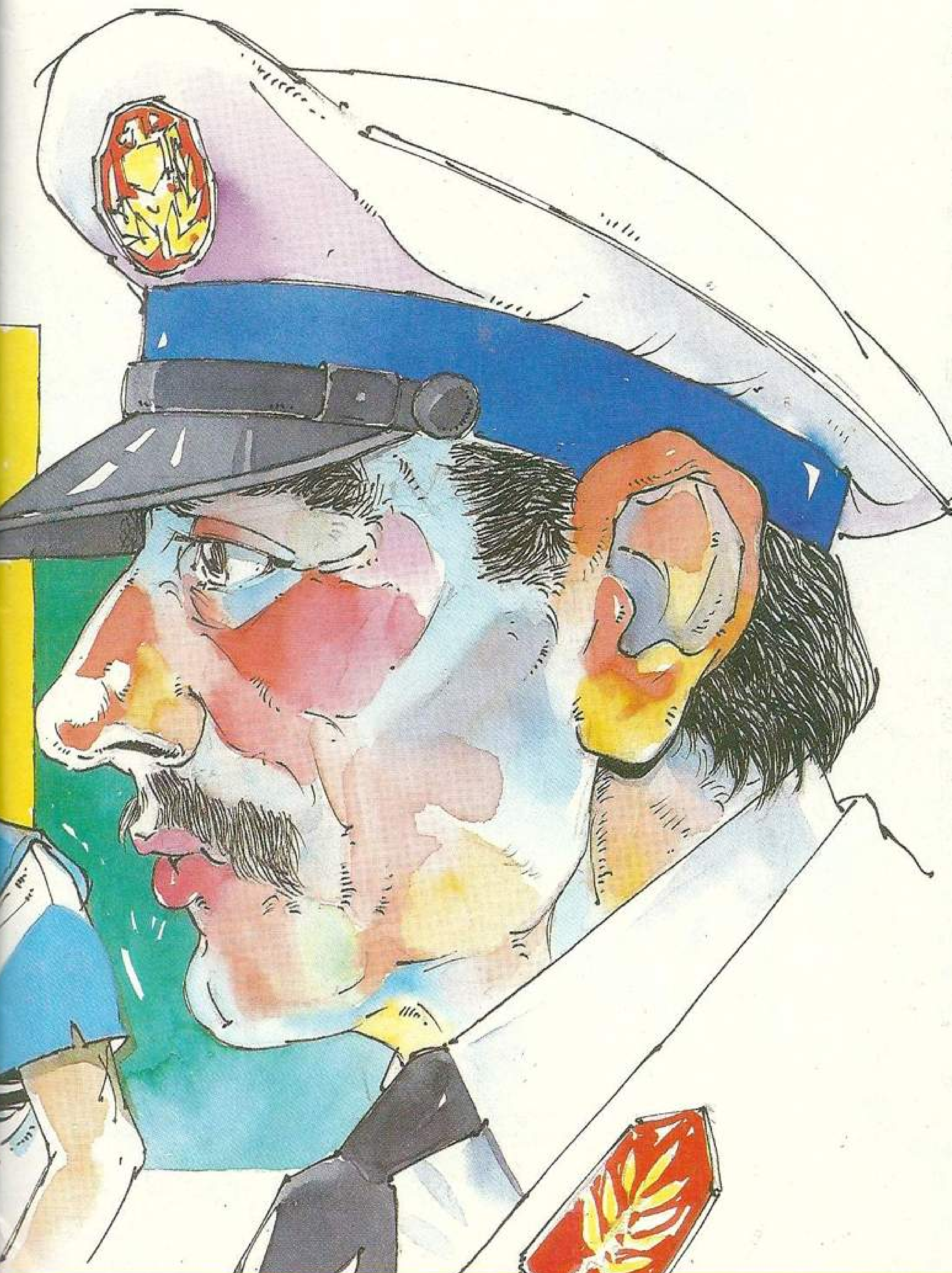
فقالَ « حامد » بمرحٍ :

● هكذا لا يكونُ احدنا مديناً للآخرِ بشىءٍ ..

★★★

بدأ المقدمُ « خالد » دراسةَ القضيةِ دراسةً متانيةً ، وقد طلبَ منه « عمرو » ان يرافقَه خلالَ رحلةِ البحثِ عن المجرمِ او المجرمين الذينَ دبروا لعمليةِ تهريبِ المخدرِ الابيضِ إلى داخلَ البلادِ ، ونفذوها بهذه الدقةِ المتناهيةِ ، والتى كادتْ تمرُّ دونَ ان يلحظها احدٌ ، لولا وقوعُ هذه العلبةِ بالذاتِ فى يد المخترعِ الصغيرِ « عمرو » .. ولذلك فقدْ وافقَ « خالد » بل ورحبَ بشدةٍ بان ينضمَّ إليه « عمرو » وقال له :

● انت لستَ مخترعاً فقط .. بل ضابطُ مباحثٍ ناجحٌ ايضاً ، واعتقدُ انكَ ستكونُ فى المستقبلِ





فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

" باى بوب " تليفون المستقبل



★ أرسل الصديق : ناصر سيف ناصر من سلطنة عمان عن احدث جهاز لاسلكى ، فهو سهل الحمل ، لايزيد حجمه عن الآلة الحاسبة التى تحمل فى الجيب ، فهو جهاز تليفون المستقبل « باى بوب » .. هذا الجهاز مستعمل فى بعض اجزاء من قارة اسيا ، وسوف ينزل اسواق باريس فى العام القادم وسعر الجهاز ٣٨٠ جنيهاً استرلينياً فقط !



صديقنا : بندر عبدالرحمن ـ من الرياض ـ بعث إلينا بعدة اقتراحات بناءة ..

ـ شكراً ياصديقى .. ونعدك بوضع اقتراحاتك فى اعتبارنا ، وتسعدنا دائماً اقتراحات اصدقائنا المفيدة ..



★ أرسل الأصدقاء : رضا احمد بنجر من جدة وطارق عودة عائل من ينبع واعروس محمد من المغرب وسعد سنان من سلطنة عمان برسائل شكر للمجلة على المجهود المبذول فيها ، وايضاً تهنئة بالعام الجديد.

اشكر جميع الأصدقاء على شعورهم الطيب وكل عام وانتم بخير.



الفن .. وسيلة للتعبير

★ التقت مندوبتنا ليدا ابراهيم فؤاد عباس بالفنانة والمعلمة الأستاذة : عنايا علام ودار بينهما حوار عن الفن وكيفية الاستفادة منه . وقالت الفنانة ان الانسان يعبر عن نفسه وعما يدور بداخله من سلم وحرب عن طريق الرسم ، وهو ايضاً وسيلة اتصال بين الناس بعضهم وبعض . والفنان يستفيد من فنه ماديا عن طريق إقامة المعارض وبيع لوحاته ، وفى مجال آخر كاخراج ، بعض المجلات والصحف ، او فى التدريس . وسالتها مندوبتنا هل تتابع قراءة مجلة باسم ؟ فاجابت : طبعاً اتابعها وخاصة باب نادى الموهوبين وانصح اصدقاء باسم بان يحافظوا على ادواتهم كالألوان والفرش وان يحاولوا دائماً ان يرسموا ويعبروا عما بداخلهم ويكون هذا بالطبع فى وقت فراغهم وليس على حساب وقت الاستذكار.



ربوت Robot



★ ما معنى كلمة ربوت ؟ واين ظهر أول انسان آلى ؟

● فى عام ١٩٢١ ابتدع كلمة ربوت « Robot » الكاتب التشيكى « كاربل كابيك » حيث أن كلمة « Rob » تعنى العبد ، ومنها اشتقت الكلمة التشيكية « Robot » اما الاصل الروسى لهذه الكلمة « Robata » وهى تعنى العمل . ومن هنا جاءت تسمية الانسان الآلى « ربوت »

● اما عن أول انسان آلى ظهر للاستخدام الصناعى فكان فى عام ١٩٦٢م من انتاج شركة كبيرة فى مدينة دامبيرى فى « كونيكتيكت » بالولايات المتحدة الأمريكية . وهذا الانسان الآلى قادر على أن يؤدى نفس العمل الذى يؤديه عامل من البشر ولكن بتكلفة اقل .

فقال « شاكر همام » :

● نختلفُ فى هذه النقطة كثيراً ، واعتقدُ ان عمولةَ ١٥ ٪ من السعرِ المدونِ على العلبةِ عمولةٌ مجزيةٌ ؟

فقال « محمود »

● مجزيةٌ جداً فاعلى نسبةٍ لعمولةِ التوزيعِ بالجملةِ لا تزيد عن ٨ ٪ .. ولكنْ متى نوقعُ العقدَ ونحددُ الكميةَ المطلوبة ؟

فقال « شاكر همام »

● فى أىِّ وقتٍ تشاء ، ولا تحملْ هماً لمسالةِ الدفع ..

يمكنك أن توردَ المبالغَ التى تحصلُها من التجارِ مرةً كلَّ اسبوعين ، أو حتى مرةً كلَّ شهرٍ ، بعد خصمِ عمولتِكَ المتفقِ عليها .. عموماً النقودُ هى آخرُ شىءٍ تفكرُ فيه شركتنا .

فقالَ له « محمود » :

● أتفقنا

وهكذا ابتلعَ « شاكر همام » الطعم الذى وضعه لهُ بإحكامِ رجلُ التحرياتِ « محمود »

وكانتِ الخطوةُ التاليةُ هى أن ينتظرَ « محمود » عدةَ أيامٍ أخرى ، ثم يعاودَ الاتصالَ به مرةً أخرى ، لمعرفةِ موعدِ شحنِ الحليبِ من الخارجِ ، وموعدِ وصوله إلى الميناءِ .

ذهبَ « محمود » بعد انصرافِه من مكتبِ « شاكر همام » إلى المقدمِ « خالد » وأبلغَه بتفاصيلِ ما دارَ بينهُ وبينَ « شاكر همام » وكيفَ أنه أقنعه بإستيرادِ شحنةٍ جديدةٍ من علبِ الحليبِ المجففِ ، فسرَّ « خالد » بهذا التقدمِ السريعِ الذى أحرزه محمود فى أولِ مقابلةٍ له مع « شاكر همام » وقال معقباً :

● لابدَّ أن شاكر همام سوفَ يقومُ بتكرارِ لعبتِهِ السابقةِ مرةً أخرى .. وهذهِ هى فرصتُنَا للقبضِ عليه متلبساً بجلبِ المخدراتِ وتهريبها إلى داخلِ البلدِ .

فقال له « محمود »

● هذا شىْءٌ مؤكدٌ ، وإلّا لما كانَ أبدى هذا التلهفَ ، عندما عرضت عليهِ شراء جزءٍ كبيرٍ من الحليبِ .. لاشكَّ أنه سوفَ يسارعُ بالاتصالِ بعملائهِ بالخارجِ ، ليشحنُوا له المخدرَ داخلَ علبِ الحليبِ ..

فعقبَ المقدمُ « خالد » :

● ولذلكَ يجبُ أن نضعَ كلَّ هواتفِ شاكر همام تحتَ المراقبةِ الدقيقةِ طوالَ الأربعِ والعشرينَ ساعةً .

وبالفعلِ فقدْ وضعتْ جميعُ خطوطِ الهاتفِ التابعةِ لـ « شاكر همام » تحتَ المراقبةِ الدقيقةِ طوالَ الأربعِ والعشرينَ ساعةً .. لكن « شاكر همام » كانَ من الحيطةِ والحذرِ والذكاءِ ، بحيثُ لم يستعملْ أياً من خطوطِ الهاتفِ التابعةِ له فى إبلاغِ عملائهِ بالخارجِ لارسالِ شحنةِ المخدرِ داخلَ علبِ الحليبِ ، بل اتجه إلى طريقةٍ اكثر مكراً فى ابلاغِ رسالتِه الى عملائِهِ ..

ففى احدى سهراتِه لدى احدِ اصدقائِه ، رفعَ سماعةَ هاتفِ صديقه بطريقةٍ عاديةٍ ، وطلبَ رقمَ عملائهِ بالخارجِ ، ثم تحدثَ إليهم بطريقةٍ تلقائيةٍ ، وكانهُ يتحدثُ إلى صديقٍ مقيمٍ معه فى نفسِ البلدِ .. قال « شاكر همام » فى الهاتفِ :

● اهلاً .. اهلاً .. لقد اوحشتَنَا يا استاذُ .. اريدُ رؤيتَكَ بعدَ ثلاثِ ساعاتٍ من الآنَ ..

وكانَ معنى ذلكَ ان يقومَ العملاءُ بشحنِ المخدرِ بعدَ ثلاثةِ ايامٍ داخلَ علبِ الحليبِ ..





ياسر



كانت حركةُ العملِ فى الميناءِ التجاريِّ الكبير - على عادتها كلَّ يوم - تسيرُ سيراً حسناً .. فالسفنُ التجاريةُ الكبيرةُ تدخلُ الميناء محملةً بانواعِ البضائعِ القادمةِ من انحاءِ العالمِ ، وسرعانَ ما تتجه هذهِ السفنُ إلى الأرصفةِ ، حيثُ تقتربُ منها اوناشٌ عملاقةٌ وتفرغُ صناديقُ البضائعِ فى مخازنِ الميناءِ المنتشرةِ بمسطحاتٍ واسعةٍ ، وتحتلُّ مساحةً هائلةً من حجمِ الميناءِ الكبير ..

وفى نفسِ الوقتِ الذى يقومُ فيه عمالُ الميناءِ بإنزالِ البضائعِ وتخزينها ، كانَ هناكَ جيشٌ صغيرٌ من المخلصين الذين يقومونَ بإنهاءِ عملياتِ التخليص الجمركى للمستوردين فى مكاتبَ صغيرةٍ ملحقةٍ بالميناء ، ويحتلها موظفون اكفاء على اعلى مستوى من الخبرةِ والإخلاصِ فى العملِ ، ولذلك فإن هؤلاءِ الموظفينَ لم يكونوا ليسمحوا بالإفراجِ عن شحنةٍ من شحناتِ البضائعِ المستوردة او المصدرة قبلَ ان ياخذوا عيناتٍ منها ، ويجروا عليها عملياتِ التحليل الدقيقةِ ، لتقديرِ مدى صلاحيتها للغرضِ الذى انتجتْ من اجله ، وايضاً للتاكدِ من أنَّ مواصفاتِ السلعِ المصدرةِ او المستوردةِ مطابقةٌ للمواصفاتِ الواردةِ فى اذوناتِ الاستيرادِ او التصديرِ ، والشهاداتِ المرفقةِ بهذه البضائعِ .. وايضاً للتاكدِ من ان هذهِ السلعَ لا تحوى بينها مواد ضارةً محذوراً استيرادها او تصديرها كالمخدراتِ وما شابهها .

هكذاً كانَ العملُ يسيرُ فى الميناءِ سيراً حسناً ، وهكذا كانَ الجميعُ يؤدونَ عملهم على اكملِ وجهٍ ، وفى حرصٍ تامٍّ وانتباهٍ شديدٍ ..

لكن واحدةً من هذه السفنِ الكبيرةِ القادمةِ من احدى دول جنوبِ شرقِ آسيا ، قد افرغَتْ حمولتها من صناديقِ البضائعِ ، ورحلتْ عنِ الميناءِ بسرعةٍ .. وكانت الشحنةُ تحتوى فى معظمها على الدقيقِ والحليبِ المجففِ المعبا فى علبٍ مختلفة الأحجامِ ..

وقبل ان تنتهىَ المركبُ من إفراغِ حمولتها ، كانَ المستوردُ الذى قامَ بإستيرادِ الشحنةِ لحسابهِ قد انهى عن طريقِ المخلصين الجمركيين اجراءاتِ المعاينةِ والتحاليلِ والافراجِ الجمركىِّ ، حيثُ أُخذت عيناتٌ عشوائيةٌ من الدقيقِ والحليبِ ، واجريت عليها عملياتُ التحليلِ فى المعملِ الملحقِ بالميناءِ ، فلما تاكدَ المسئولون من سلامةِ الشحنةِ ومطابقتها للمواصفاتِ الواردةِ فى إذن الاستيرادِ ، اشروا على الأوراقِ والمستنداتِ بالإيجابِ ، واصدروا الإفراجَ الجمركىَّ ، فبدات الشاحناتُ التى استاجرها المستوردُ فى نقلِ الشحنةِ الى مخازنه خارجَ الميناءِ ..

وهكذا تمتْ اكبرُ عمليةِ تهريبِ مخدراتٍ بيضاء من الميناءِ فى تلكَ السنةِ كلها ، فلمْ يكنْ احدٌ من الموظفينَ الذين عاينوا الدقيقَ والحليبَ قد لاحظَ ان المستوردَ قد خدعهم ، واخفى اكياساً صغيرةً تحتوى المخدرَ فى هيئةِ مسحوقٍ ابيضَ ناعمٍ يشبهُ مادةَ البيكربونات داخلَ قاعِ علبِ الحليبِ ، رغم انهم قد اخذوا عيناتٍ عشوائيةً من كل صناديقِ الحليبِ تقريباً ، لكنهم لم يكتشفُوا أن المخدرَ قد أُخفىَ بإحكامٍ داخل طبقةٍ مزدوجةٍ من صفيحِ العلبةِ ..

وهكذا افلتَ المستوردُ اللئيمُ بشحنتِهِ ، وخرجتِ الشاحناتُ العملاقةُ محملةً بالدقيقِ والحليبِ ، دونَ ان تلفتَ انتباه احدٍ إلى ما تحمله من مسحوقٍ ابيضَ قاتلٍ ومدمرٍ ..

مضت اسابيعُ على هذا الحادثِ ، تمكّنَ خلالها المستوردُ بمساعدةِ عدد من رجاله المخلصينَ من فتحِ كل علبِ الحليبِ ، وإفراغها ، وإستخراجِ كيسِ المسحوقِ الأبيضِ المدمرِ من قاعها من بين طبقتى الصفيحِ الرقيقِ اللتين تشبهان القاعَ تماماً .. ثم إعادةِ الحليبِ إلى كل علبةٍ ، وإعادةِ تغليفها بطريقةٍ محكمةٍ ، تشبه تماماً تلك التى جاء بها من الخارجِ .. ثم تمَّ طرحُ هذه العلبِ للبيعِ فى السوقِ بسعرٍ مخفضٍ يقل عن مثيلاتها بمقدارِ ٢٠ ٪ رغمَ جودةِ الحليبِ الذى تحتويه ، لان المستوردَ كانَ فى حاجةٍ إلى بيعِ الحليبِ بسرعةٍ لإعادةِ استصدار إذنِ استيرادٍ جديدٍ ، لأنه كانَ متعجلاً على إدخالِ شحنةٍ جديدةٍ من المخدرِ الابيضِ تعاقدَ عليها فى جنوبِ شرقِ آسيا ، على ان ترسلَ له بنفسِ الطريقةِ الماكرةِ التى لم تكتشَفْ فى المرةِ الأولى ، وحيثُ تعبأُ علبَ الحليبِ هناكَ فى معاملَ



خاصةٍ ، تديرها شبكةٌ رهيبةٌ من العصاباتِ الدوليةِ الخطيرةِ ، التى تخصصَتْ فى تهريبِ المخدراتِ ، وتصديرها بطرقٍ عديدةٍ إلى جميعِ انحاءِ العالمِ ..

ولكى يسرعَ المستوردُ فى عمليةِ بيعِ كميةِ الحليبِ المطروحةِ فى السوقِ ، فقد واكبها بحملةٍ اعلانيةٍ ضخمةٍ فى الجرائدِ والمجلاتِ وفى الاذاعةِ والتليفزيون .. فاقبلَ الناسُ على شراءِ الحليبِ ، نظراً لمذاقهِ المميزِ ، وإنخفاضِ سعره عن مثيلـه من الحليبِ المجففِ ، وهم لا يشعرونَ أنهم بذلك يساعدونَ على جلبِ مزيدٍ من المسحوقِ المدمرِ إلى بلدِهم الآمنِ المسالمِ ..



شروط المسابقة الكبرى رقم ٣

مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة ، فى كل عدد سؤال واحد .. وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

- الأسئلة الاربعة سوف تنشر فى الأعداد ارقام ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤
- يجب ان ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كوبون اى سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ٧ ابريل ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .
- ستعلن اسماء الفائزين بعد ٤ أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢١ ابريل ١٩٩٢ .

كوبون اجابة السؤال الرابع / المسابقة الكبرى رقم ٣

* شاعر وطبيب مصرى ، الف تمثيليات لخيال الظل ، بقيت ثلاث منها ، وكتب شعراً ونثراً ، وهى البقية الباقية من التراث العربى المسرحى ، فى القرون الوسطى ، وهى (طيف الخيال) ،(عجيب وغريب) (المتيم) ولعل اهميتها قائمة على انها صورة حية لذلك العصر ، فقد كان هو موفقا فى وصفه للاطباء ، وبارعاً فى تصوير حياة الصنّاع والعمال واللهجات الخاصة بهم ، كما نجح فى وصف الطريقة المضحكة ،التى كانت تتكلم بها الجاليات ، التى استوطنت مصر فى ذلك الحين ، والعجيب ان شهرته فى عالم الطب لم تبلغ ابداً تلك الشهرة التى حققتها له تمثيليات خيال الظل ، وهذا الشاعر الطبيب هو ...»

ابراهيم ناجى ☐ يوسف ادريس ☐ ابن دانيال ☐

الاسم : ____________________

العنوان : ____________________

____

٢٠ ـ نسرين سراج / جده
٢١ ـ محمد سر الختم / الطائف
٢٢ ـ مياد سهيل / ولاية عبرى
٢٣ ـ خالد احمد / صور
٢٤ ـ زهراء انور / مطروح
٢٥ ـ سماح محمد / القاهرة
٢٦ ـ فهد محمد صالح / ولاية ينقل
٢٧ ـ بدر بن هلال / ولاية عبرى
٢٨ ـ صقر محمد / مسقط
٢٩ ـ منير عبد الخالق / فنجاء
٣٠ ـ احمد سعود مبارك / قريات

مسابقة رحاب الايمان :

١ ـ سهير ساتى / دبى
٢ ـ جمال احمد / سلطنة عمان
٣ ـ حسام محمد / مصر
٤ ـ حسين محمد شكرى / الكويت
٥ ـ KAREM, AHMED, ISSA/ BENEDICTS
٦ ـ محمد سعيد / الاسكندرية
٧ ـ عفيفى محمد / الاسكندرية
٨ ـ حسين المرضى / المغرب
٩ ـ فاتن عيسى / الخبر
١٠ ـ وسيم سليم / لبنان

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ ـ احسان أحمد سعيد / القاهرة
٢ ـ نايف مسند / الرياض
٣ ـ نبيل عبد الغنى / مكة المكرمة
٤ ـ مى أحمد / البحرين
٥ ـ احمد عبد المنعم / مصر
٦ ـ امنه خلفان / الشارقة
٧ ـ مها حمزة / المدينة المنورة
٨ ـ أنس نبيل / الرياض
٩ ـ احمد صلاح / ابو ظبى
١٠ ـ عمر سراج / جده

مسابقات العدد ٢١٦

مسابقات التسلية

١ ـ محمد حسين عبد الوهاب / مصر
٢ ـ دعاء نبيل أحمد رجائى / مصر
٣ ـ طلال بن على بن محمد السلامى / السيب
٤ ـ ثامر حسين حاش / الرياض
٥ ـ احمد محسن الجرماوى / المدينة المنورة
٦ ـ عدنان محمد السعيد / ارامكو
٧ ـ ايمن محمد عمر / مكة المكرمة
٨ ـ سعيد سالم على / سلطنة عمان
٩ ـ صلاح صومار على / سلطنة عمان
١٠ ـ مها عبد الرحمن التركى / الرياض
١١ ـ محمد يوسف زفيل / دبى
١٢ ـ حازم ابراهيم / الدمام
١٣ ـ اسماعيل جلال / الطائف
١٤ ـ تامر صبحى عبد الله / القصيم
١٥ ـ عيسى جمعان الغامدى / الجبيل الصناعية
١٦ ـ منيرة موفق سدايو / مكة المكرمة
١٧ ـ احمد ممدوح رفعت / القصيم
١٨ ـ رضا احمد حبيب / القطيف
١٩ ـ حسام الدين عبد الله / مسقط
٢٠ ـ عبد الناصر عيسى / الاحساء
٢١ ـ وسيم احمد عبيدى / الدمام
٢٢ ـ محمد عبد الله / خليعى
٢٣ ـ علاء عبد الباسط / الظهران
٢٤ ـ ريم محمد صالح / الرياض
٢٥ ـ ضياء الدين موسى / السودان
٢٦ ـ نهى محمد بهاء الدين / المحلة الكبرى
٢٧ ـ محمد عدنان احمد / مكة المكرمة
٢٨ ـ أدوس حسن / اكادير
٢٩ ـ الصرصرى فاطنه / تطوان
٣٠ ـ محمد بن خليفة / العين

الفائزون فى رحاب الايمان

١ ـ اياد محمد رياض / العين
٢ ـ سليمانى احميده / الدار البيضاء
٣ ـ احمد حسن البراوى / مصر
٤ ـ سليمان سعيد / الظاهرة
٥ ـ امنية محمد احمد / الدمام
٦ ـ محمد الهادى مجدى / مصر
٧ ـ خالد عيسى الحربى / الرياض
٨ ـ وليد منصور سراج / مكة المكرمة
٩ ـ يوسف بن ماجد المقلا / الدمام
١٠ ـ عبد الله عبد الحكيم / الطائف

الفائزون فى كنوز المعرفة

١ ـ زهير على فنيل / القطيف
٢ ـ مريم عمران الشريدة / ابضيق
٣ ـ حسام سليمان المطلق / الاحساء
٤ ـ ظبية ربيعة صباح / الدوحة
٥ ـ ريهام سمير ابراهيم / الدمام
٦ ـ صفا مصدق محمد / مصر
٧ ـ كريم محمد عاطف / مصر
٨ ـ شمسه محمد مراد / صحار
٩ ـ آيت زهرة سعيد / المغرب
١٠ ـ مؤمن محسن حفنى / سلطنة عمان

مسابقات العدد ٢١٧

مسابقات التسلية :

١ ـ أمنة حكيم / المملكة المتحدة .
٢ ـ أحمد فؤاد على سيف ـ جدة .
٣ ـ أحمد عبد العزيز رضوان ـ مكة المكرمة .
٤ ـ خميس جلال ـ الظهران
٥ ـ ماجد عبد اللطيف يوسف ـ المدينة المنورة
٦ ـ منال عبد الكريم عبد القادر ـ مكة المكرمة
٧ ـ يعقوب يوسف عبد الله ـ سلطنة عمان
٨ ـ فهد زهران مبارك ـ سلطنة عمان
٩ ـ اشطاطو المغارى عبد الصمد ـ المغرب
١٠ ـ رامى عبد القادر البلوى ـ الكويت
١١ ـ محمد بن خليفة خميس ـ الامارات
١٢ ـ وائل وليد الصلح ـ الامارات
١٣ ـ أعد فايز حسين عبد الله ـ جدة
١٤ ـ مصطفى عبد الله زاهر ـ سلطنة عمان
١٥ ـ عبد الله خليفة آل توية ـ سلطنة عمان .
١٦ ـ غانم سالم البيهى ـ الطائف
١٧ ـ عفاف أحمد بدر الدين ـ الطائف .
١٨ ـ محمد ابراهيم عبد الكريم ـ منطقة ينبع .
١٩ ـ صالح مبارك ناصر ـ شرورة .
٢٠ ـ حسام عبد العزيز ناصر ـ الرياض .
٢١ ـ ربح عبد الله الربح ـ الدمام
٢٢ ـ رباب جواد عبد الله ـ المنامة .
٢٣ ـ نجيبى على ابراهيم ـ سلطنة عمان
٢٤ ـ رشا على ابراهيم ـ الرياض
٢٥ ـ أنور يوسف صلاح أبو الجدايل ـ جدة
٢٦ ـ محمد جمعة عبد الله ـ البحرين
٢٧ ـ رومية عدنان الهبيرى ـ الطائف .
٢٨ ـ أحمد فؤاد على مصلح ـ جدة
٢٩ ـ عبد اللطيف حمدان المطيرى ـ جدة
٣٠ ـ آثار ابراهيم عبد الله ـ الدمام

مسابقة رحاب الايمان :

١ ـ الخنساء على الشهابى ـ جدة
٢ ـ جاسم محمد ابراهيم ـ الخبر
٣ ـ غدير عبد العزيز مغاورى ـ مصر .
٤ ـ خالد سالم عبد الله ـ سلطنة عمان
٥ ـ عاصم عبد الحليم جمعة ـ مصر .
٦ ـ سوسى رشيد ـ المغرب .
٧ ـ ايڤون ثابت فلتس ـ مصر .
٨ ـ نهى محمد بهاء الدين ـ مصر .
٩ ـ شمسة بنت محمد بن مراد ـ سلطنة عمان .
١٠ ـ شريف فتحى عبد المصرى ـ سلطنة عمان .

مسابقة كنوز المعرفة : ـ

١ ـ اسامة محمد حمدى عبد العزيز ـ مصر .
٢ ـ أيمن بوثور قنديل ـ المغرب
٣ ـ عيسى على عيسى محمد صارى ـ أبها .
٤ ـ نادية مصطفى محمد ـ الامارات .
٥ ـ اسامة ياسين عبد الحميد البغلى ـ الاحساء .
٦ ـ فاطمة حسن الصيفى ـ مصر .
٧ ـ حازم بلحاج صالح ـ تونس
٨ ـ إرم سليم حامد ـ المدينة المنورة .
٩ ـ باسم محمد عبده ـ مكة المكرمة .
١٠ ـ محمد سعيد خالد ـ مكة

من خيرةِ رجالِ الشرطة .. هذا إذا كنتَ راغباً في العملِ ضابطاً ..

فقالَ « عمرو » :

● بل إنه ليسعدنى ويشرفنى ان انضمَّ إلى جهازِ الشرطةِ ، وأن اكونَ في المستقبلِ ضابطاً ناجحاً مثلكَ ياكابتن خالد ..

وكانَ على « خالد » بعد انْ درسَ القضيةَ الخطيرةَ دراسةً متانيةً ، ان يختارَ نقطةَ الهجومِ او النقطةَ التى سينفذُ منها إلى لبِّ القضيةِ ويضعُ قدمه على الطريقِ الصحيحِ ..

وكانت هذه البدايةُ ، تتمثلُ في العثورِ على اسمِ المستوردِ ، وعنوانه المدونِ على العلبةِ ..

وبالفعلِ فقد اشترى « خالد » علبةَ حليب جديدةً بدلاً من تلكَ التى قطعَها « عمرو » بمقصِّه ، لكن العلبةَ لم يكنْ مدوناً عليها لا اسمُ المستوردِ ولا عنوانه .. فوقعَ « خالدُ » في حيرةٍ ، لكنه في النهايةِ استطاعَ ان يتوصلَ إلى الحلِّ ..

وكانَ الحلُ ان يذهبَ إلى الميناءِ الوحيدِ بالبلدةِ ، والذى تدخل عن طريقه جميعُ البضائعِ المستوردةِ من الخارجِ ، وعن طريقِ اسم الحليبِ المدونِ على العلبةِ ، استطاعَ ان يحصلَ من الجهةِ المسؤولةِ عن إصدارِ الإفراجِ الجمركىِّ على اسم المستوردِ وعنوانه ، ففرحَ بذلكَ فرحاً شديداً ، وظن انه قد وضعَ يده على بدايةِ الخيطِ الطويلِ ، في القضيةِ التى بدتْ غريبةً من اولها ..

★★★

ذهبَ « خالد » مصطحباً معه « عمراً » ـ الذى اعتبره مساعدَهُ وذراعه اليمنى في هذه القضيةِ الخطيرةِ ـ إلى عنوانِ المستوردِ المدون في صورةِ قسيمةِ وإذنِ الافراجِ الجمركىِّ ..

لكنَّ مفاجأةً كبرى كانت في انتظارهما .. فقدْ كانَ عنوانُ المستوردِ عنواناً وهمياً .. حيث لمْ يستدلَّ على احدٍ يحملُ نفسَ اسمِ المستوردِ وهو « حسين عبدالعال » بهذه المنطقةِ ..

كانتِ المفاجأةُ صدمةً مؤلمةً للمقدمِ « خالد » لدرجةِ انه اعتبرها نوعاً من التحدى يواجهُهُ في هذهِ القضيةِ . التى بدا يتنبه لمدى خطورتها في هذهِ اللحظةِ ، وعرفَ انه يواجهُ مجرماً خطيراً وخصماً عنيداً ..

وقد لاحظَ « عمرو » ضيقَ المقدمِ « خالد » فسأله :

● أراكَ غاضباً ياكابتن خالد لأنَّ المستوردَ قد خدعَكَ ، ووضعَ عنواناً وهمياً بدلاً من عنوانِه الحقيقيِّ .. هل يتسربُ اليأسُ إلى قلبِكَ منذُ البدايةِ ، أمْ ماذا ؟

فربت « خالدُ » على كتفِ « عمرو » وقالَ له مبتسماً :

● لا يا كابتن عمرو .. يجبُ الَّا يتسربَ اليأسُ إلى قلبِ رجلِ الشرطةِ ، مهما واجهَهُ من صعابٍ وعقباتٍ ، ومهما كانتِ النتيجةُ التى توصلَ إليها في بحثِهِ وتحرياته مؤلمةً وغير مرضيةٍ .. فضابطُ الشرطةِ الذى يعرفُ اليأسُ طريقاً إلى قلبهِ ضابطٌ فاشلٌ بكلِّ المقاييسِ ، ولا يمكنُ أن ينجحَ في كشفِ غموضِ قضيةٍ خطيرةٍ مثل قضيتنا ..

فضحكَ « عمرو » وقالَ :

● هكذا يكونُ الإصرارُ على الوصولِ إلى الهدفِ يا كابتن خالد .. ولكن ما هى الخطوةُ التاليةُ في تصورِكَ ؟

فكرَ المقدمُ « خالد » قليلاً .. ثم قالَ :

● الخطوةُ التاليةُ هى ان ارسلَ اسمَ المستوردِ « حسين عبد العال » إلى قسمِ التحرياتِ بالداخليةِ ، ليقومُوا بالتحرى عنه ، وعما إذَا كانَ له عملٌ آخرُ غير الاستيرادِ ، وهل سبقَ ان كانتْ له نشاطاتٌ مريبةٌ من قبلُ ام لَا .. إلخ ..

فقال « عمرو » :

● ومن اينَ ستاتى التحرياتُ بهذه المعلوماتِ عن المستوردِ « حسين عبد العال » وقد يكونُ اسمه مزيفاً ايضاً مثل عنوانه الوهمى المدونِ في إذنِ الاستيرادِ وتصريحِ الإفراجِ الجمركى ؟

فقال « خالد » :

● المسالةُ في غايةِ البساطةِ .. إذا كان اسمُ « حسين عبد العال » اسماً وهمياً ، كما تظنُّ فإنه لابد ان يكونَ قد سبق له القيامُ بعملياتٍ مريبةٍ .. وفي هذه الحالةِ لن يعجزَ قسمُ التحريات عن معرفةِ اسمه الحقيقيِّ ، واسمائهِ الحركيةِ ـ هذا إذَا كانت له أسماء حركيةٌ اخرى ..

أبدى « عمرو » إعجابَه الشديدَ بسرعةِ بديهةِ المقدمِ « خالد » وقال له :

● إذنْ هيَّا بنا يا كابتن لنسرعَ إلى قسمِ التحرياتِ بالداخلية ، لأنني في شوقٍ إلى معرفةِ اسمِ ذلك المجرمِ الخطيرِ الذى عمل على جلبِ هذهِ السمومِ المدمرةِ إلى بلادنا ..

قامَ ثلاثةٌ من رجالِ التحرياتِ النشيطين بالبحثِ في سجلاتِ المشبوهين والمجرمين ، ومن سبقَ لهم القيامُ بجرائمِ تهريبِ مخدراتٍ ، وتـوصلـوا فعـلاً إلى أن اسمَ « حسين عبد العال » مدرجٌ بهذه القائمةِ ، بل انه يعدُّ واحداً من أخطرِ المهربين في البلدِ ، وقد سبق إدانتُه في عدةِ جرائمَ ، لكن اسمه الحقيقى هو « شاكر همام » بينمَا « حسين عبد العال » هو اسمُه الحركى ..

وخلالَ عدةِ دقائقَ فقطْ كانتْ جميعُ العناوين المحتملِ وجود « شاكر همام » فيها في أىِّ ساعةٍ من ساعاتِ الليلِ أو النهارِ جاهزةً أمام المقدم « خالد » فأعجبَ « عمرو » إعجاباً شديداً بسرعةِ الانجازِ والكفاءةِ العاليةِ التى يتمتعُ بها رجالُ الشرطةِ ..

ولم يشأْ « خالدُ » أن يذهبَ بنفسِه إلى

هريب الكبرى

وفى نفسِ الوقتِ كانَ المستوردُ يقومُ فى الخفاءِ بحملةٍ لترويجِ شحنةِ المخدرِ الأبْيضِ المدمرِ التى جلبها فى علبِ الحليبِ والتى بلغ وزنها خمسةَ كيلو جراماتٍ كاملة .. وهو لا يدرى أن القدرَ يصنعُ له مصيدةً رهيبةً لاصطياده عن طريقِ خطأٍ بسيطٍ ارتكبه احد رجاله اثناء عمليةِ إفراغِ المخدرِ من علبِ الحليبِ .. فقد اخطأ احدهم وترك علبةً دونَ أن يفرغَ محتوياتِها من المخدرِ ، وقد تاهتْ هذه العلبةُ ، واختفَتْ بينَ العلبِ التى طرحتْ للبيعِ فى السوقِ ..

ومن سوءِ حظ هذا المورِدِ أن هذه العلبةَ قد اشترتها احدى السيداتِ ، وكان لهذه السيدةِ غلامٌ فى الرابعةَ عشرةَ من عمره ، كانَ مغرماً بالإختراعاتِ العمليةِ البسيطةِ ، فكان فى إمكانه ان يصنعَ سيارةً او دراجةً او مركباً ، او حتى تليفوناً او ديكتافوناً من علبِ الصفيحِ الفارغةِ ، وكان هذا الغلامُ يدعى « عمرو » .. فما أن فرغتْ علبةُ الحليبِ المجففِ ، حتى نادتِ الأمُ ولدها بقولها :

● عمرو .. هاكَ علبةَ حليبٍ فارغة .. خذها لتصنعَ منها ما تشاء ..

فاسرعَ « عمرو » والتقطَ علبةَ الحليبِ الفارغة ، وقال لأمه :

● شكراً لك يا امى ، فانتِ تهتمين دائماً بتشجيعى على اختراعاتى البسيطة ، وترفعينَ من حماسى ، لدرجة اننى اتخيلُ نفسى فى المستقبلِ مخترعاً كبيراً ..

فضحكت الأمُ وقالت :

● ولم لا يا عمرو .. اختراعاتُك جميلةٌ ، وافكارك اكثر من رائعةٍ .. فى إمكانكَ ان تحققَ حلمكَ فى المستقبلِ وتصبحَ مخترعاً عبقرياً مثل مشاهيرِ المخترعين ..

فضحكَ « عمرو » وضحكتْ والدتُهُ ..

اسرع « عمرو » يحملُ علبةَ الحليبِ الفارغة إلى ركنٍ صغيرٍ فى حجرتِهِ تنتشرُ فيه ادواتُ



عناوين « شاكر همام » المذكورة ، واكتفى بأخذ صورة فوتوغرافية له .. ثم كلف احدَ رجال التحرياتِ التابعينَ لجهازِ مكافحةِ المخدراتِ بالتحرى عن « شاكر همام » وجمع كل المعلوماتِ المتاحة عن نشاطاته فى الوقتِ الحالى ، ونوعيةِ السلع التى يستوردها من الخارج ، وهل هذا النوعُ من الحليبِ الذى وجد كيسُ المخدرِ فيه من استيراده هو فعلاً ام ان شخصاً آخر قد استورده لحسابه من الخارج .. إلى آخر هذه القائمةِ من المعلوماتِ المطلوبةِ ..

تنكرَ رجلُ التحرياتِ « محمود » فى زىِّ تاجرٍ وانتحلَ اسمَ تاجرٍ كبيرٍ من مدينةٍ اخرى ، وبحثَ عن العنوانِ المقيمِ فيه « شاكر همام » ثم توجه إليهِ ، وعرضَ عليهِ شراء كميةٍ ضخمةٍ من الحليبِ المذكورِ لحسابه .. فاستقبلَه « شاكر همام » استقبالاً رائعاً ، ورحبَ به ترحيباً كبيراً ، لكنه اعتذرَ له بأنَّ الكميةَ المتبقية لديه من الحليبِ لا تفى بغرضِه .. فتظاهرَ « محمود » بالأسفِ وقال له :

● لقد اكتسبَ هذاَ الحليبُ سمعةً طيبةً ، ورواجاً عظيماً واصبحَ الناسُ فى كلِّ مكانٍ يقبلونَ على شرائِه ، نتيجةً لجودتِه أولاً ، ولحجمِ الاعلاناتِ الهائلِ الذى قمتُم به ، وكانَ بودى ان اصبحَ عميلاً دائماً له ، واتولىَّ توزيعَه فى مدينتى ، لكن يبدُو انَّ بابَ الرجاءِ قد اغلقَ فى وجهى بهذِه العبارةِ القصيرةِ التى ذكرتها عن نفادِ الحليبِ يا سيد همام ..

فقالَ « شاكر همام » وقد اتسعتِ ابتسامتُهُ لتملأ وجهه :

● لقد أسعدَنى هذاَ الثناء منك يا سيد محمود ، وأسعدنى اكثرَ ما قلتَه عن السمعةِ الطيبةِ التى يتمتعُ بها منتجنَا ورواجه ، ولهذَا فإن بابَ الرجاءِ لم يقفلْ كما توهمتَ .. بل سيكونُ بيننَا تعاونٌ واسعُ المدى فى هذَا المنتجِ والمنتجاتِ الأخرى ، ويسعدنى ان تكونَ وكيلاً لتوزيعِ منتجِنَا فى مدينتكَ ..

فقال « محمود » :

● كيفَ ؟

فردَّ عليه « شاكر همام »

● المسالةُ فى غايةِ اليسرِ ، فنحن لن نتوقفَ عن استيرادِ منتجٍ ناجحٍ يتمتعُ بهذِه السمعةِ الطيبةِ ، وهذَا الرواجِ العظيمِ ، فما يهمنَا هو إسعادُ الناسِ وإرضاؤُهمْ ، وليسَ الربحُ الكبيرُ ، لان مسالةَ الربحِ هذِه قد تكونُ هى آخرَ شىءٍ نفكرُ فيه ، واعتقد ان ذلكَ واضحٌ من فرقِ السعرِ الكبيرِ بين منتجنا والمنتجاتِ الأخرى الشبيهةِ به ..

فعقبَ « محمود » :

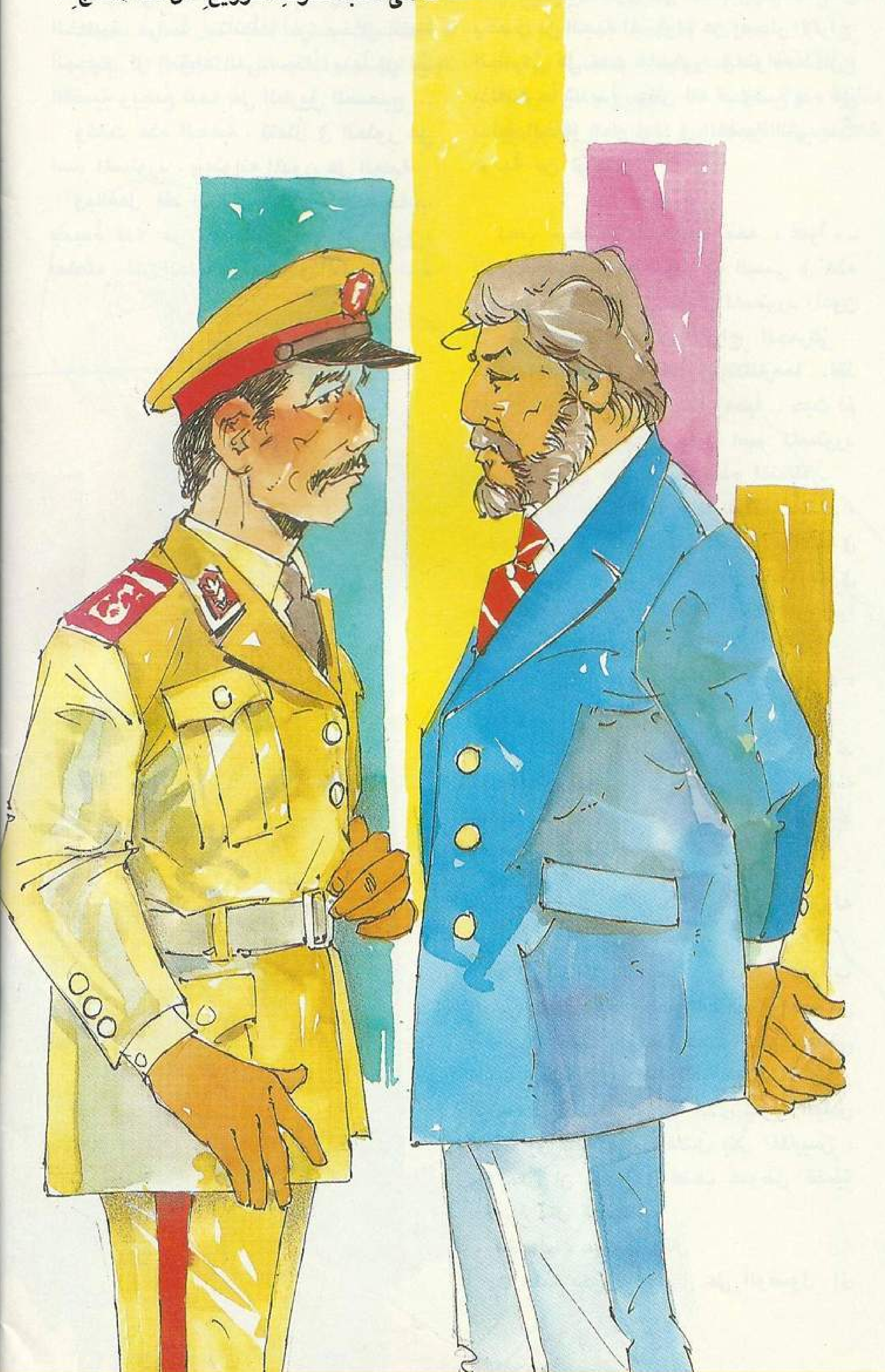
● هذَا واضحٌ .. واضحٌ جداً .. ولكن متى تنوى استيرادَ دفعةٍ جديدةٍ من الحليبِ ؟

فقالَ « شاكر همام »

● فى اىِّ وقتٍ تشاء .. الشركةُ المنتجةُ فى الخارجِ مستعدةٌ دائماً لتوريدِ منتجاتها إلينا ، وهى تفضلُ تلبيةَ طلباتِنَا على طلباتِ اى عميلٍ آخر فى اىِّ دولةٍ اخرى ..

فقال « محمود » :

● حسناً .. أعتقدُ اننا هكذَا متفقان .. ولكن ما هى نسبةُ عمولةِ التوزيعِ عن هذا المنتجِ ؟



صدق أو .. لا تصدق

البطل الخائن

هو السير « ويليام ستانلى » (١٥٤٨ - ١٦٣٠) وقد كان جندياً مغامراً وبطلاً انجليزياً ، وعندما توفى اعتبرتهُ الحكومةُ الهولندية بطلاً قومياً ، وطلبَتْ من الحكومةِ الانجليزيةِ ان تقومَ بدفنِ جثمانِهِ فى اراضيها تكريماً لما قدمه لهولندا من خدماتٍ بطوليةٍ ، وعرضتْ على الحكومةِ الانجليزيةِ مبلغَ الف جنيهٍ من الذهبِ ، لكن الانجليزَ رفضوا ذلكَ وقاموا بتكريمِ جثمانِ « ستانلى » ودفنه فى اراضيهم ، لكنَّ المفاجأةَ المذهلةَ انه تبينَ بعد ذلكَ بسنواتٍ قلائلَ أن البطلَ المزعومَ كانَ قد خانَ كلاً من الدولتينِ اللتينِ تنافستا على تكريمِهِ ..

علاج السعال

كان لدى الرومان مبنى يسمى مبنى اوهيكل السعال وقد اكتسب تسميته هذه من اعتقادهم بان المريض بالسعال يمكن ان يشفى إذا ما قضى ليلة واحدة بهذا المبنى الذى تمر فيه تيارات هوائية

طالب فى ٢٧ جامعة

درس الدكتور « ملكيورسيبش » (١٥٧٨ - ١٦٧٤) الطب فى ٢٧ جامعة قبل ان يمنح شهادته فى الطب من جامعة (بال) بسويسرا فى سنة ١٦١٠

لوبياء طويلة جداً

هى اللوبياء التى نبتت فى حديقة « ك ن . روتيصون » ، من مدينة تى يوكو فى نيوزلندا سنة ١٩٢٨ ، حيث بلغ طول الواحدة ٨٠ سم ، ومحيط دائرتها من ٥ - ٩ سم .

ظلت واقفة ٧ سنوات

حدثَ ذلكَ للدوقةِ « دولونجفيل » (١٦١٩ - ١٦٧٩) وهى واحدةٌ من الأسرةِ الحاكمة فى فرنسا فى ذلكَ الحينِ ، فقدْ اصيبتْ بالحزنِ الشديدِ على قتلِ ابنها فى احدى المعاركِ ، ولذلكَ فقدْ نذرتْ ان تقضىَ بقيةَ حياتِها واقفةً على قدميها .. وقد ظلتْ بالفعلِ مدةَ سبعِ سنواتٍ تقفُ طوالَ اليومِ على قدميها ، حتى توفيتْ واقفةً على قدميها ..

كلمة واحدة بـ ٣٠٠,٠٠٠ دولار

لعل هذا الأمر يعتبر مبالغا فيه ، لكنها حقيقة مؤكدة ، ففى سنة ١٨٦٧ دفع إسماعيل الأول ، نائب الملك فى مصر مبلغ ٣٠٠ الف دولار للحصول على لقب مكون من كلمة واحدة ، وقد دفع هذا المبلغ فؤاد باشا الوزير التركى لحمل السلطان العثمانى على منحه لقب « الخديوى » حيث كانت مصر فى ذلك العهد تابعة للسلطنة العثمانية

النحلة الذهبية

كانتِ النحلةُ الذهبيةُ أولَ وسامٍ من اوسمةِ الشجاعةِ ، يحملُه المحاربونَ من المصريين القدماءِ الذين يخوضونَ غمارَ المعـارِكِ ، وينتصرونَ فيها بشجاعتهم ، وكانَ الحكامُ يثبتونَ لهم هذَا الـوسامَ عـلى ستراتهم العسكرية

يزن ثلاثة رجال ذهباً

كوفىء الشاعـر الفارس « ابـو الفيض الهندى » على تعليمه ثلاثة من ابناء امبراطور الهند بمبلغ من الذهب يعادل وزن تلامذته الثلاثة ، حيث قضى فى تعليمهم خمس عشرة سنة متواصلة .

المغامر

هو البحار « ويليام ويليس » الذى ابحر مسافة ٦٧٠٠ ميل من بيرو إلى ساموى خلال ١١٢ يوماً ، وذلك على طوف صنعَه بنفسه ، وكان عمره وقتها ٦١ عاماً .. وكان رفيقاه فى هذه الرحلة هما قطة وببغاء .. ومن الطريف فى الأمر ان القطة التهمت الببغاء .

عقود من البصل



البصل كان هو المطهر الوحيد الذى توفر لدى سكان مدينة جورجيا الأمريكية ، عندما تفشى وباء الكوليرا فى مدينتهم ، حيث صنعوا عقوداً من البصل وضعوها حول اعناقهم .

بحيرة بـ ٥٠ دولاراً

انها بحيرةُ « آتر » التى تعتبرُ أكبرَ بحيرةٍ فى سلسلةِ جبالِ الألبِ النمساويةِ ، حيثُ تبلغُ مساحتها حوالى (١٨ ميلاً مربعاً)

وقد قامتِ الحكومةُ النمساويةُ برهنِ هذه البحيرةِ فى عامِ ١٥٩٢م نظيرَ مبلغٍ صغيرٍ هو ٥٠ دولاراً فقط ، إلى شخصٍ يدعَى « هانز خيفيهولر » ، وكانَ من شروطِ هذَا الرهنِ ان يمتلكَ هذا الشخصُ البحيرةَ بما فيها من أسماك ، وما على ضفافها من صيادين ، تملكاً مؤقتاً ، حتى يستردَّ نقوده .

نجارةٍ وحدادةٍ وكهرباءٍ ، حيثُ جعل « عمرو » من هذا الركنِ معملاً صغيراً ، وخصصهُ لإختراعاته .. وبسرعةٍ أمسك « عمرو » قلماً وورقةً وراحَ يرسم تخطيطاً بسيطاً لسفينةِ فضاءٍ صغيرة ، يسهلُ تنفيذها فى معملِه الصغيرِ بأدواته البسيطة ..

ولم يمضِ وقتُ طويلُ ، حتى امسك « عمرو » بمقصِّ الحديدِ ، واخذ يقصُّ علبةَ الحليبِ الفارغة إلى قطعٍ صغيرةٍ حسبَ الرسمِ الذى وضعَه ، ليصنعَ منها جسمَ السفينةِ ..

وبينما كانَ « عمرو » يقصُّ العلبةَ طولياً مبتدئاً من حافتها العلويةِ ، ومتجهاً إلى أسفلَ ، سقطَ منها حُق مستديرٌ بحجم القعرِ ، يشبهُ علبةَ ورنيش كبيرة ، لكنه ليسَ سميكاً ، وقد كانَ مثبتاً فى القعرِ بإحكامٍ ويشبهه تماماً كأنه جزءُ منه ، فتعجب « عمرو » لذلكَ وأمسكَ الحُقَ يقلبه بين يديه ، ولكن الحقَّ إنزلق من يدهِ ، فإرتطمَ بالأرضِ بقوةٍ ، وإنفتحَ .. ومن داخلِ الحق برزَ كيسُ صغيرٌ يحتوى مسحوقاً أبيضَ .. لم يكن « عمرو » يعرف أن هذا الكيسَ الصغيرَ يحتوى مخدراً يقدرُ بآلافِ الجنيهاتِ .. ولمَ لا والكيسُ الصغيرُ يحتوى على ثلاثينَ جراماً من المسحوقِ الأبيضِ الذى يقتربُ سعره من سعرِ الماسِ الحقيقى ..

لم يفتح « عمرو » الكيسَ لكنه لم يشكَّ من أولِ وهلةٍ أنه ليسَ حليباً ، فقد كانَ المسحوقُ أبيضَ ناصعَ البياضِ ، بينما الحليبُ يميلُ لونه إلى الإصفرارِ ..

توجه « عمرو » بالكيسِ إلى والدتِه وأراهَا اياهُ قائلاً :

● انظرى يا أماهُ ماذا وجدتُ ..

فنظرت الأمُ إلى كيسِ المسحوقِ دونَ أن تعرفَ محتواه ، وقالت له :

● ماذا يحوى هذا الكيسُ يا عمرو . ؟

فقالَ لها « عمرو » :





باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
الصق
صورتك
هنا

ابلغ « محمود » تفاصيلَ ما دارَ بينه وبين « شاكر همام » حرفياً إلى المقدم « خالد » الذى قالَ له :

● الآنَ تاكدْنَا ان شحنةَ علبِ الحليبِ القادمة ملغمة بالمخدرِ الأبيضِ وإلاّ لوافقَ على تسليمكَ البضاعةَ فى الجمركِ ..

فقال « محمود » :

● هذا صحيحٌ ..

وعقب « خالد » :

● بقيتْ امامنَا الخطوةُ الأخيرةُ الحاسمةُ ، وهى رصدُ المركبِ والحصولُ على عيناتٍ من علبِ الحليبِ ، لنتاكدَ من وجودِ المخدرِ بداخلها ، قبلَ أن نصادرَ الشحنة ونقبضَ على شاكر همام .

فقال « محمود » :

● هذا الاجراءُ يمكنُ ان نقومَ به على العيناتِ التى سترسلُ إلى المعمل التابع للجماركِ ، حتى لا نثيرَ الشبهاتِ ، فيهربَ شاكر همام ، أو يرفضَ تسلّمَ الشحنةِ ويطالبَ باعادتِها إلى الخارجِ مرة اخرى ، وبذلكَ يخرجُ من التهمةِ نظيفاً ..

فقال « خالد » :

● هذا صحيحٌ .. ولكن هلْ تاكدتَ ان البضاعةَ ، قد شحنتْ هذه المرةَ باسمِ شاكر همام ، أم باسمِ حسين عبدالعال ؟

فقال « محمود » :

● بالتاكيدِ شحنها باسمِه الحركىِّ وهو حسين عبدالعال ..

* * *

وصلتِ المركب التى تحمل شحنةِ الحليبُ إلى الميناء ، فاسرع « شاكر همام » بإرسال الأوراق المطلوبة لسرعة إنهاء الاجراءاتِ ، واستخراجِ إذنِ الافراجِ عن الحليبِ ، كما حدثَ فى المرةِ السابقةِ .. وقامَ رجالُ المعمل باخذِ عيناتٍ عشوائيةٍ من جميعِ الصناديقِ ، وبطريقةٍ طبيعيةٍ جداً ، حتى لا يلفتُوا انتباهَ « شاكر همـام » وكانهم يؤدونَ عملهمُ الروتينىَّ التقليدىَّ ..

وفى المعملِ تم اكتشافُ اكياسِ المخدرِ مخباةً فى قاعِ علبِ الحليبِ بنفسِ الطريقةِ السابقةِ .. فاستصدرَ المقدمُ « خالد » امراً نيابياً بالقبضِ على « شاكر همام » . ومصادرةِ شحنةِ الحليبِ لاحتواءِ جميعِ العلبِ على المخدرِ الأبيضِ القاتلِ ..

* * *

فرحَ « عمرو » جداً عندماً تمّ القبضُ على « شاكر همام » وقالَ للمقدم « خالد » :

● اهنئكَ يا كابتن خالد بهذاَ الفوزِ الرائعِ ..

فضحكَ « خالد » وقالَ له مداعباً :

● بلْ اهنئكَ يا كابتن عمرو لأنكَ انتَ البطلُ فى هذه القضيةِ الخطيرةِ ، فلولاكَ لما استطعنا أن نضعَ ايدينا على ذلكَ المهربِ الدولىِّ الخطيرِ ..

ثم أضافَ :

● ما رايَكَ يا كابتن عمرو أن تتركَ مهنةَ الأختراعاتِ ، وتنضمَّ إلى العملِ مع فريقِ الشرطةِ ؟!

فضحكَ « عمرو » وقالَ :

● إن عملى هذاَ لا يتعارضُ مع عملِ الشرطةِ ، وقد اصبحُ يوماً ما عالماً ومخترعاً وضابطَ شرطةٍ فى نفسِ الوقتِ .. فعملُ رجلِ الشرطةِ يحتاجُ دائماً إلى الاختراعاتِ الجديدةِ لمكافحةِ الجريمةِ .

فضحكَ « خالد » وقالَ :

● عندكَ حقٌّ يا كابتن .. فجهازُ الشرطةِ المتطورُ لابدَّ أن يعتمدَ فى عملهِ باستمرارٍ على أحدثِ مبتكراتِ العلمِ ليتمكنَ من كشفِ ومواكبةِ الحيلِ المبتكرةِ التى يلجا إليها المجرمونَ دائماً .

(تمـت)

الخطة الناقصة

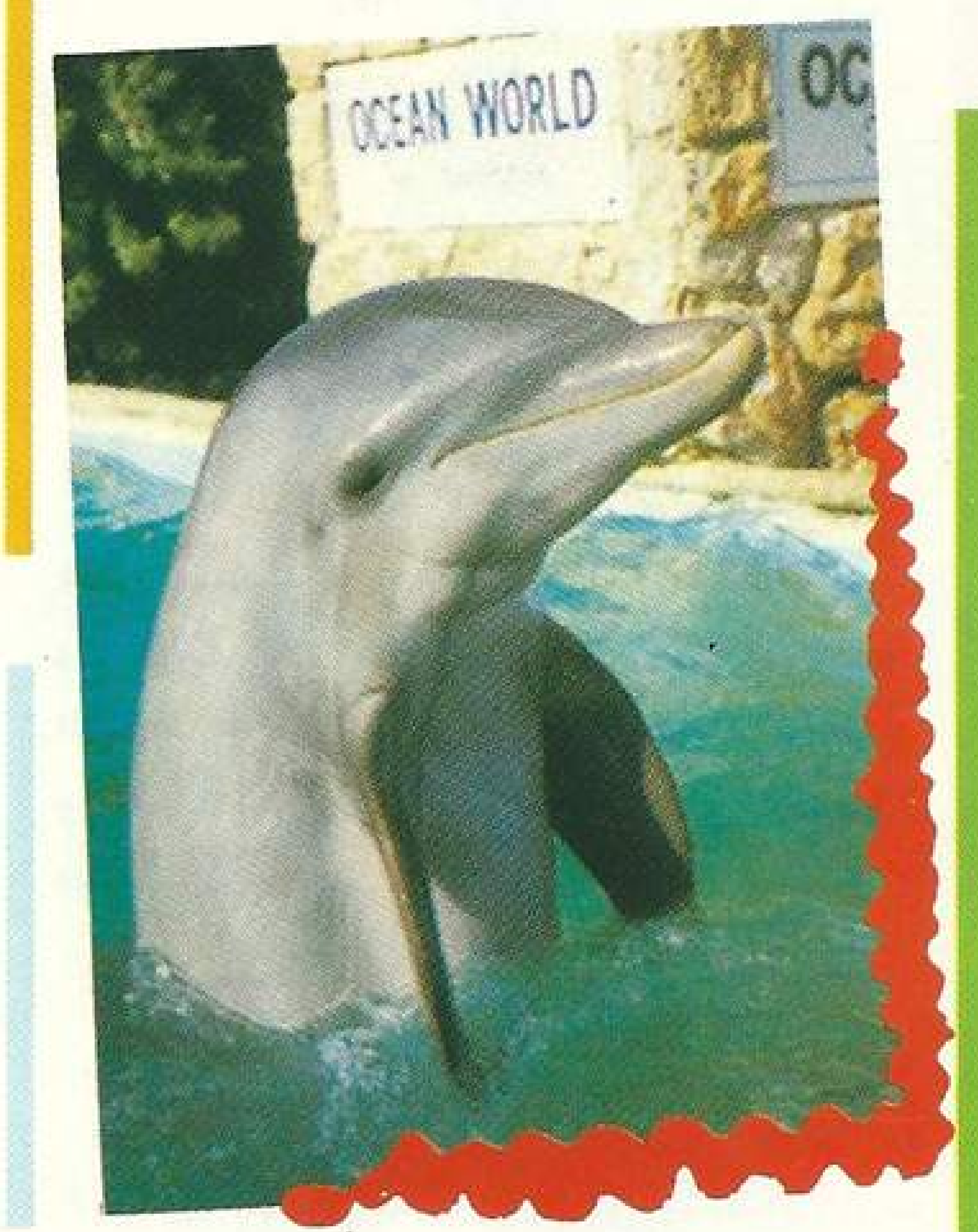
سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: عفت حسنى

أخذ اللص المحترف دمدم يتجول بين طرقات المنزل طوال الليل لتدبير خطة جديدة للسطو على أحد البنوك ..





الدلفين



من الصعب نوعاً التصديقُ بأن الدلفين ليَس سمكاً .. والحقيقةُ انه حيوان ثدىي ، والدلفينُ من الفصيلةِ الحيتانية ، وهى حيواناتٌ ثديية مائية تلد ولا تبيضُ ، وطعامه هو حليبُ امه ، تماماً كالحيواناتِ الثديية الاخرى ويتنفسُ الدلفين الهواء عن طريق رئتيه .

ويصل طولُ الدلفين الى ١,٦ متر ، وله راسُ مستدير فى المقدمة ، ويوجد به فك عريضُ يتراوح عدد الاسنان فيه من ٨٠ : ١٠٠ سن ، ولون الدلفينِ يكون اسودَ او رمادياً مائلاً للابيض وعليه بقعُ سوداء .

والدلفين يمتازُ بذكاءِ فطرى عاطفىً ، ولديه احساسُ كبيرُ وحسنُ ادراكٍ لأهميةِ وجودهِ فى وسطِ جماعةٍ من بنى جنسه .

ابن البيطار

ابن البيطار .. من اشهرِ علماءِ البناتِ عند العرب ، وهو طبيبُ وعشاب ، ولد فى مدينة مالقة جنوبى الاندلس فى اواخرِ القرنِ السادس الهجرى ، قام بدراسةِ النباتاتِ ثم سافر الى المغربِ ومراكش والجزائر وتونس دارساً ، وسافر بعد ذلك الى اقصى بلادِ الروم واستفاد من علماءِ النبات فيها ، ثم استقر به الحالُ فى مصر حيث « عين رئيساً على العشابين »وكان يعتمدُ عليه فى الادويةِ والحشائش .

ومن اهمِّ مؤلفاته « كتابُ الجامع لمفرداتِ الادويةِ والاغذيةِ » وكتابُ « المغنى فى الادوية المفردةِ » ويتناولُ فى هذا الكتاب اعضاء الجسم ويذكرُ طريقة معالجةِ كل جزءٍ على حدةٍ بالعقاقير وباسلوب مختصر وواضح . وكان ابن البيطار يتمتعُ بأخلاقٍ ساميةٍ ، ومروءةٍ كاملةٍ ، وعلم غزير ، وقوة ذاكرة عجيبة حتى وصفه بعضُ المستشرقين ومنهم :

- ماكس مايرهوف الذى قال عنه انه اعظمُ كاتب عربى ظهر فى علم النباتِ .
- روسكا : الذى قال : كتابُ الجامع لمفردات الادوية له اهميتهُ وقيمتُه واثرهُ الكبير فى تقديم علم النباتِ .
- لو كيلر : لولا ابن البيطار لما اكتشفنا ثمانين من العقاقيرِ والمفرداتِ الطبيةِ .

الطعم الزائف

★ لكل حيوانٍ برى او مائى طريقتهُ المختلفةُ فى الحصولِ على غذائه .. ويحدثنُا الصديق : غالب الصوافى من سلطنةِ عمان عن نوعٍ من هذه الحيواناتِ وهى السلاحفُ المائيةُ . ولهذه السلاحفِ طريقتها الغريبةُ فى صيدِ غذائهامن الأسماكِ ، فهى ترقدُ فى قاعِ النهرِ فاتحةً فمها وتظلُ ساكنةً لا يتحركُ منها شىء سوى لسانها الذى يشبهُ الدودةَ ويساعدُها على الاختفاءِ لونها الذى يتناسبُ مع مياهِ الانهارِ ... وعندما تقبُل سمكةُ جائعةُ لأكلِ هذا الطعمِ الزائفِ ، تنقض ، عليها وتلتهما على الفورِ .

وهذا النوعُ من السلاحفُ يعيشُ فى انهارِ امريكا الشماليةِ ويبلغُ .. وزنها ١٠٠ كيلو جرامٍ وطولها ٧٥ سم .

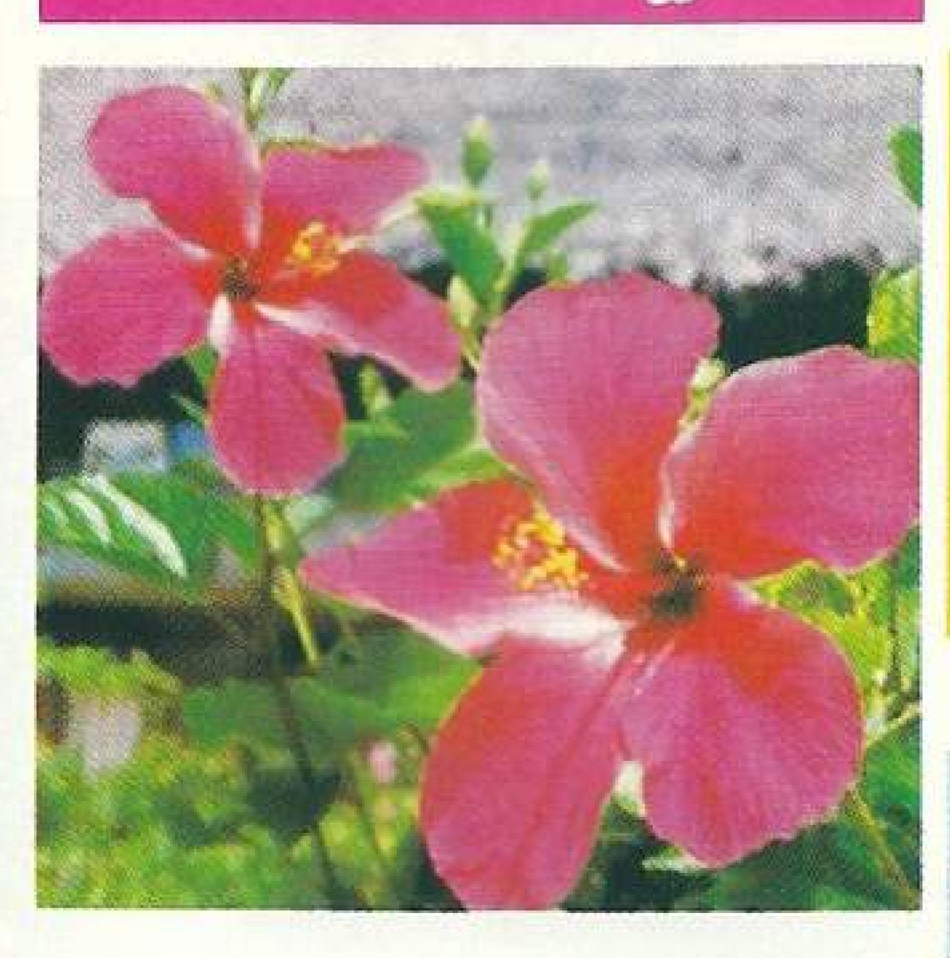
فرحة .. لم تتم !

★ ندى بوتكيوط ـ المغرب

عن احدثِ مسابقاتِ الجمالِ حدثنا الصديقُ ندى .. ففى المانيا تم فوزُ جميلةِ الجمالِ « ديانا ليسجنى » ٢١ عاما وقد اختيرتْ فى شهرِ ديسمبر الماضى ، ولكنَّ فرحتها بالفوزِ لم تتم وسحبَ منها اللقبُ والسببُ انها خالفَتْ موعدها مع عدةِ مؤتمراتٍ صحفيةٍ ولقاءاتٍ عامةٍ ، كما اكتشفتِ اللجنةُ انها اجرت عدةَ عملياتِ تجميلِ وهذا مخالف لقواعدِ اللجنةِ .



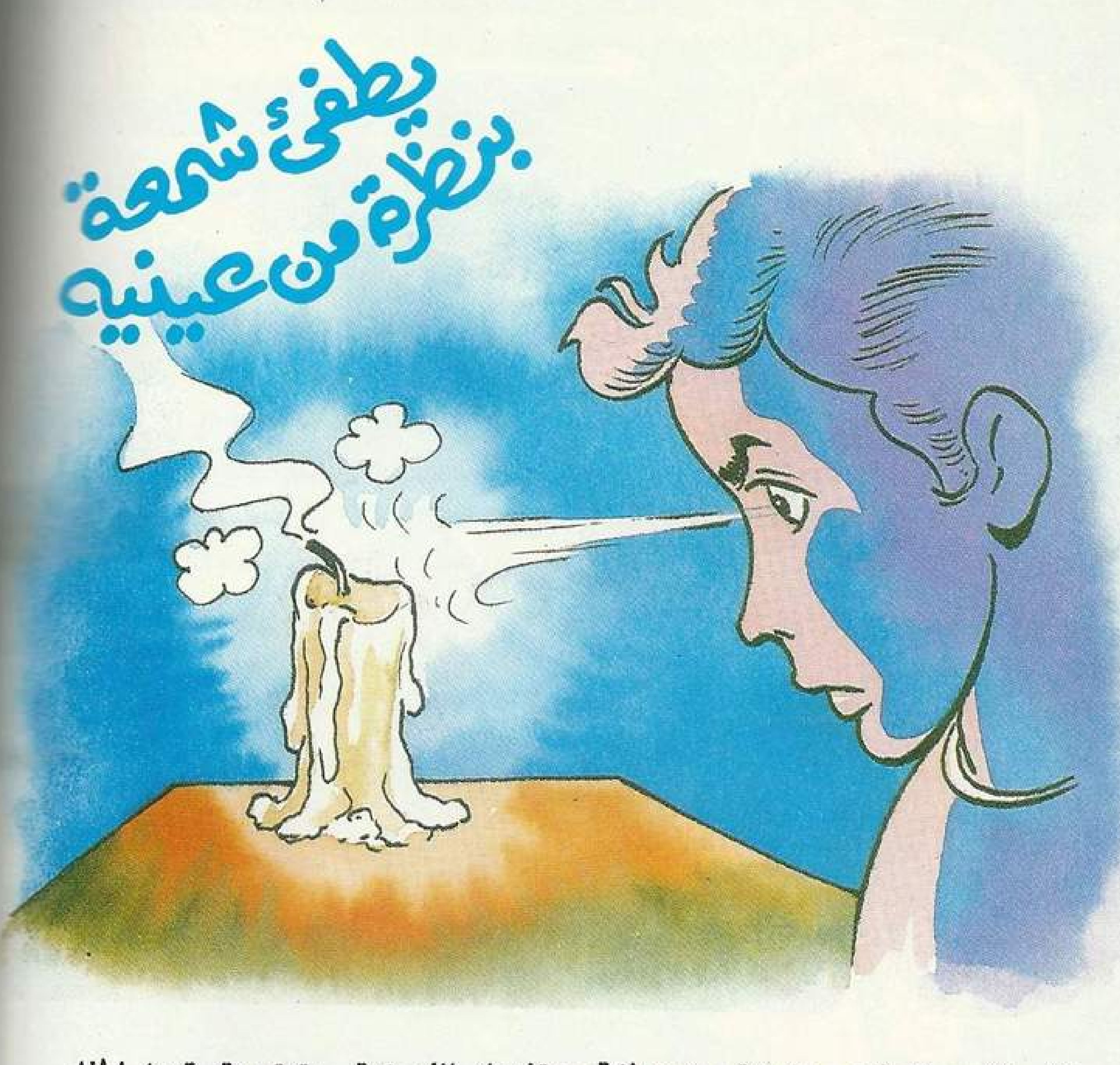
مدينة الزهور



★ ناجى فضل الثتيان ـ العيون

ارسلَ لنا الصديقُ من فرنسا عن مدينةِ الزهورِ وهى (مونبليه) الساحرة ذاتَ الطبيعةِ الخلابةِ ، وهى تقعُ فى الجنوبِ الشرقىِّ من فرنسا وتحيطُ بها الجبالُ الجميلةُ ذاتُ الصخورِ المليئةِ بالتكويناتِ الطبيعيةِ وكانها صفتْ بيدِ فنانٍ ماهر ، ويحيطُ بها ايضا نهر (هيرو) الذى يمرُّ بالمدينةِ ويضيف اليها جمالاً ، ويضيفُ الصديقُ بان الطريقَ المؤدى الى المدينةِ ملىءُ بالزهورِ الحمراءِ ذاتِ الرائحةِ الذكيةِ ، وعندما ترى هذه البقعةَ من الأرضِ تستطيعُ القولَ بان الله سبحانهُ وتعالى حبا هذه المدينةَ جمالاً رائعاً وطبيعةً خلابةً تجذبُ الأنظارَ اليها .





يطفئ شمعة بنظرة من عينيه

كان « الفريد لنجفين » من ديترويت بولاية ميتشجان الأمريكية ، يتمتع بقدرة على إطفاء شمعة مضاءة من عينيه . حيث كان في قدرته ان ينفث الهواء من عينيه وفمه على السواء !!

ينقذ ٩٢ شخصا من الموت

وسط العاصفة الهوجاء في عرض البحر وقريباً من مدينة كيرلنج بنيوفلوند لاند ، تحطمت السفينة البخارية الساحلية (إيثى) والتى كانت حمولتها ٤١٤ طناً ، وذلك في موقع يعرف باسم « نقطة مارتن » ، ولم يستطع الربان إطلاق حبل السلامة ، أو إنزال قوارب النجاة ، ولكن كلباً كان يقف على الشاطىء لانقاذ حياة الغرقى ، فاستطاع الكلب ان ينقذ ٩٢ شخصاً من الموت غرقاً ، وذلك في ١٠ يناير عام ١٩١٩ .

جرتان عجيبتان

صنع سكان البيرو الأوائل جرتين عجيبتين توامين ، حيث ركبتا بشكل فنى يجعل صفارة مرحة تنطلق لدى صب سائل من إحدى الجرتين في الأخرى .

قدم طويلة جداً



السيدة « فانى مايلز » من مدينة سنسيناتى بولاية اوهايو الأمريكية بلغ طول قدمها ٦٠ سم .

أغرب قانون

لعلَّ اغربَ قانونٍ سنَّ في التاريخ هو القانونُ الذى سنه الحكيمُ الاغـريقىُّ الشهير « كالوتوس » وكانَ هذا القانونُ الغريبُ يقضى بطردِ كلِّ انواعِ آلامِ المعدةِ من الامبراطوريةِ الاغريقيةِ في القرن الرابعِ قبلَ الميلادِ .. وسببُ سنِّ هذا القانونِ يرجعُ إلى أن الحكيمَ « كالوتوس » نفسه كانَ يشكُو من ألمِ المغص طولَ حياته ..

جاسوس .. ولكن

كان الجاسوس الألمانى (بيتر كاربن) من مسؤولى مكافحة التجسس في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤) لكنه وقع في ايدى الفرنسيين عقب دخوله فرنسا ، فتكتموا امره ، وراحوا يرسلون للألمان تقارير مزيفة ، تبدو كان (كاربن) هو الذى ارسلها ، حتى فر (كاربن) من معتقله ودهسته سيارة في سنة ١٩١٩ .

بنطلون معمر

لعل اقدم بنطلون في العالم هو البنطلون المصنوع من الصوف والذى عثر عليه في مستنقع بالقرب من بلدة توربسجيزج بالدانيمارك ، وهذا البنطلون عمره اكثر من ١٦٠٠ سنة ،

وله حلقات للحزام ، وقد ربط بساقيه جوربين من الصوف .

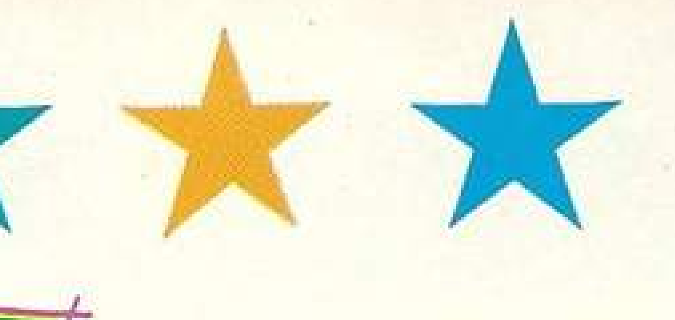
يدام طويلتان

كان للقزم الامريكى « بوبى ليتش » يدان طويلتان تصلان إلى الأرض ، وهو مرتفع الهامة .

مات ٦ مرات

الجنرال « باتيست دو موغوران » (١٧٠٤ - ١٧٧٩) من الجيش الفرنسى اعلنت وفاته خمس مرات في ميدان القتال ، ولكنه كان يبعث حياً في نفس اللحظة التى يوارون فيها جسده التراب ، وقد خدم ٥٥ سنة في الجيش ، ولم يمت بالفعل إلا في سن الخامسة والسبعين .


ليلة أقضيها دون أوامر من أحد..
فرصة أشاهد الفيديو كما يحلو لى فى غرفة أبوى..
ياه.. فى بيتنا لص..
سأعطيه الإحساس بأننى لم أر شيئاً..
وبعد لحظات..
هكذا لن تستطيع الإفلات..
سوف أسد عليه منافذ الهرب
الشرطة.. فى بيتنا لص.. لقد سجنته فى الغرفة.. خذ عنوانى..
باسم



قصة حادث

المعجزة

هذه قصةُ طفلٍ ولد طبيعياً ، وظل يمارسُ حياته الطبيعيةَ ، حتى بلغ عامه الثانى .. ثم اصيبَ بمرضٍ خطير فجاةً ، وعجز الأطباءُ عن تشخيصِ مرضه الخطيرِ ، حيثُ اجمعَ الجميعُ على ان هذا المرضَ لا اسم له ، ولم يكتشفْ بعد .. فما هى قصةُ هذا الطفلِ ، وكيف اصيبَ بهذا المرضِ الخطير الذى لا علاجَ له ؟ !

***

حدثَ ذلك للطفلِ « جاريد رايزمن » الذى ولدَ فى يوم ١٥ اغسطس من عام ١٩٧٢ .. وقد كانَ حين ولادتِه طفلاً طبيعياً وفى صحة جيدةٍ تماماً لدرجة انه كانَ يفوق اخاه « مايكل » الذى كان يكبرُه بعامٍ .. وكان « جاريد » يميلُ إلى الحركةِ والنشاطِ الزائدِ عمن هم فى مثلِ سنه ..

وذاتَ يومٍ كان « جاريد » قد اكملَ عامه الثانى ، ولذلكَ فقد اصطحبَه والداه مع أخيهِ إلى مدينةِ « والت ديزنى » للألعابِ فى ولايةِ كاليفورنيا .. وفى هذهِ الرحلة اصيبَ « جاريد » بنوعٍ من الزكام ، ما لبثَ ان تحولَ إلى رشحٍ مستمرٍ ، فاسرعَ به والداه بعد عودتِه من كاليفورنيا إلى الطبيب ..

شخصَ الطبيبُ حالة « جاريد » على انها انفلونزا ، ووصفَ له الدواء المخفف لأعراض المرضِ ، لكن الرشحَ استمر بغزارةٍ ، ونتج عنه تورمٌ فى شفتى الصغيرِ « جاريد » الذى أخذ يبكى لساعاتٍ طويلة ، وبدا وكأنه فقدَ حاسةَ السمعِ ، حيث لم يعدْ ينتبه إلى الأصواتِ كما كانَ يحدثُ من قبلُ ، فانزعجَ والده لهذا العرضِ الجديدِ الذى أصابه ، وأسرعا به إلى الأطباءِ ..

قامَ الأطباءُ بإجراءِ الفحوصِ والتحاليلِ المخبرية على كلِّ عضوٍ من اعضاء الطفل ، وكل جزءٍ من أجزاءِ جسمِه ، فلمْ يكتشفُوا سببَ المرضِ ، بل فشلوا حتى فى مجردِ تشخيصه ، أو معرفةِ اسمه .. إنه مرضٌ غريبٌ يواجههم لأولِ مرةٍ ..

***

لكن والدىْ « جاريد » لم ييأسَا من طلبِ العلاج ، ولم يتوقفَا عن زيارةِ الأطباءِ ..

وفى النهاية اكتشفَ الأطباءُ أن الطفلَ مصابٌ بنوعٍ خاص من الحساسيةِ لم يكتشفْ بعد ، وأن هذهِ الحساسية المتسببُ فيها هو الهواءُ الملوثُ بالغبار ، وأنواعٌ معينةٌ من حبوب اللقاحِ المتطايرة من النباتاتِ .. ولهذا فقد قررَ الأطباءُ للطفل علاجاً مضاداً للحساسية ، لكن العلاجَ لم يأتِ بتحسنٍ ، بل على العكسِ من ذلك تدهورتْ صحةَ الطفل ، وحالتُهُ النفسيةُ إلى الأسوأ ..

ولهذا فقدْ قررَ أحدُ الأطباءِ الذين لجأ إليهم والدا الطفلِ مؤخراً بأن الطفلَ يحتاج إلى ان يوضعَ داخل عازلٍ من البلاستيك يحتوى على هواءٍ نقى خالٍ من الجراثيم والميكروباتِ التى تسببُ له هذا النوعَ الغريبَ من الحساسيةِ .

ولكن الفكرةَ لم تكن عمليةً بما فيه الكفايةُ ، فانصرف الوالدانِ عن تنفيذِها إلى طبيبٍ آخر .

وعندما بلغَ « جاريد » الرابعةَ من عمره ، كانَ يبدو تماماً مثلَ طفلٍ مصابٍ بتخلف عقليٍّ من النوع الخطيرِ ، وقد شخصُوا حالته على هذا الأساسِ ، وأخبروا والديه بأن « جاريد » لنْ يعيشَ حتى يبلغَ عامه الثامنَ ..

ولكن الوالديْنِ اللذين رأيا طفلهما وقد ولدَ طبيعياً ، لم يقتنعاً مطلقاً بهذه الفكرةِ .. ولكن « جاريد » فى هذه الفترةِ تدهورت صحتُهُ بصورةٍ مرعبة لم يسبقْ لها مثيلٌ من قبلُ ، ولذلك شعرَ والداه بانزعاجٍ شديدٍ .. وبدآ يصدقان أنه مصابٌ بمرضٍ عقلى خطيرٍ ..

***

لكن والدى الطفلِ لم يستسلما ، ولم ينقطعْ أملُهما فى رحمةِ الله لحظةً واحدةً ..

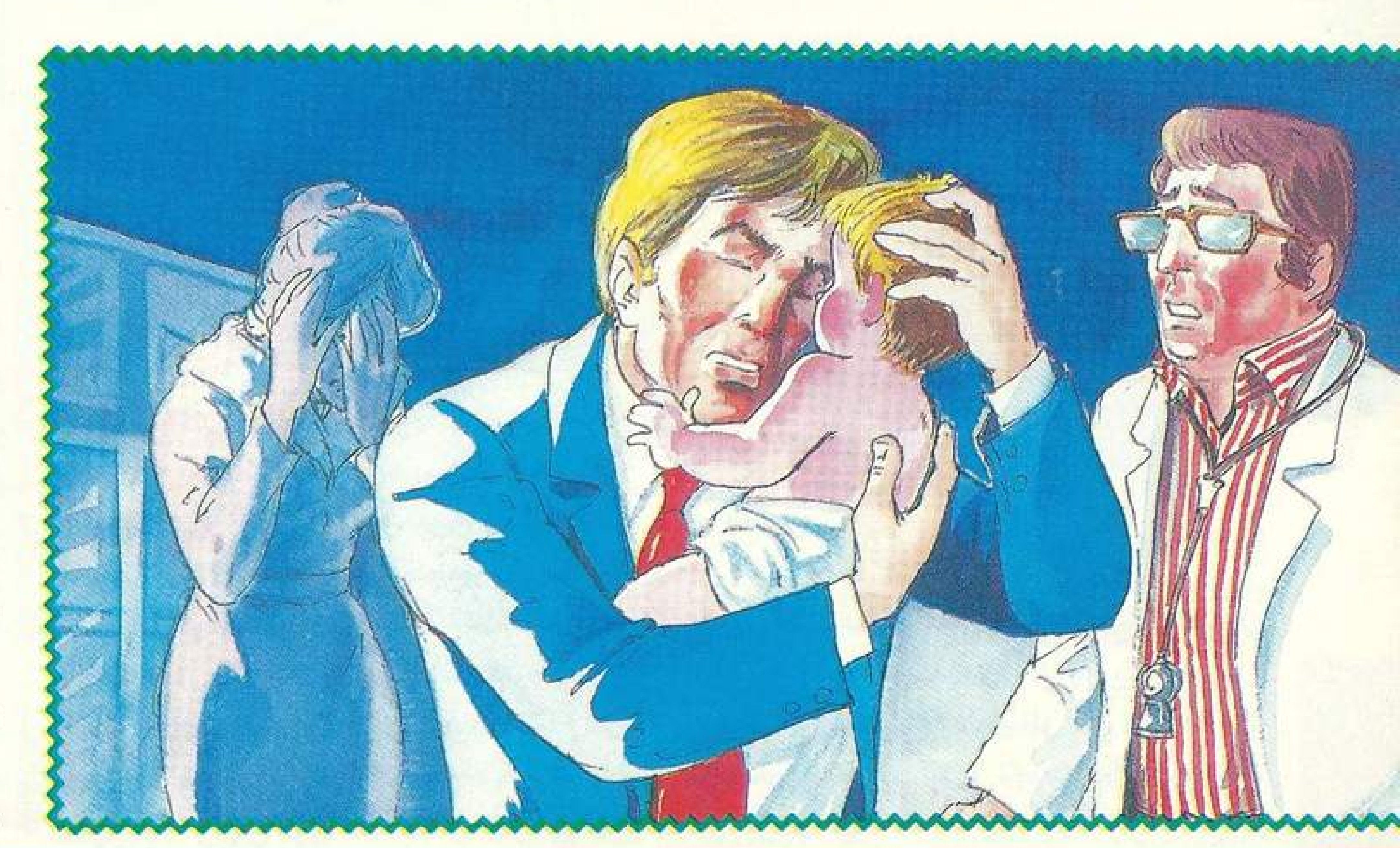
وفى محاولةٍ أخيرة للأنقاذِ قررَ الوالدانِ تجربةَ شيءٍ جديدٍ ، كان أحدُ الأطباءِ ، قد أشارَ عليهما به ، لكنهما لم يقتنعا به وقتَها .. كان هذا الشيءُ خطيراً رغم بساطةِ فكرتِهِ ، وهو عزلُ الطفلِ عن الهواء الملوثِ بالجراثيم والميكروباتِ ، التى تتسببُ له فى هذا النوعِ الغريبِ والخطيرِ من الحساسيةِ ..

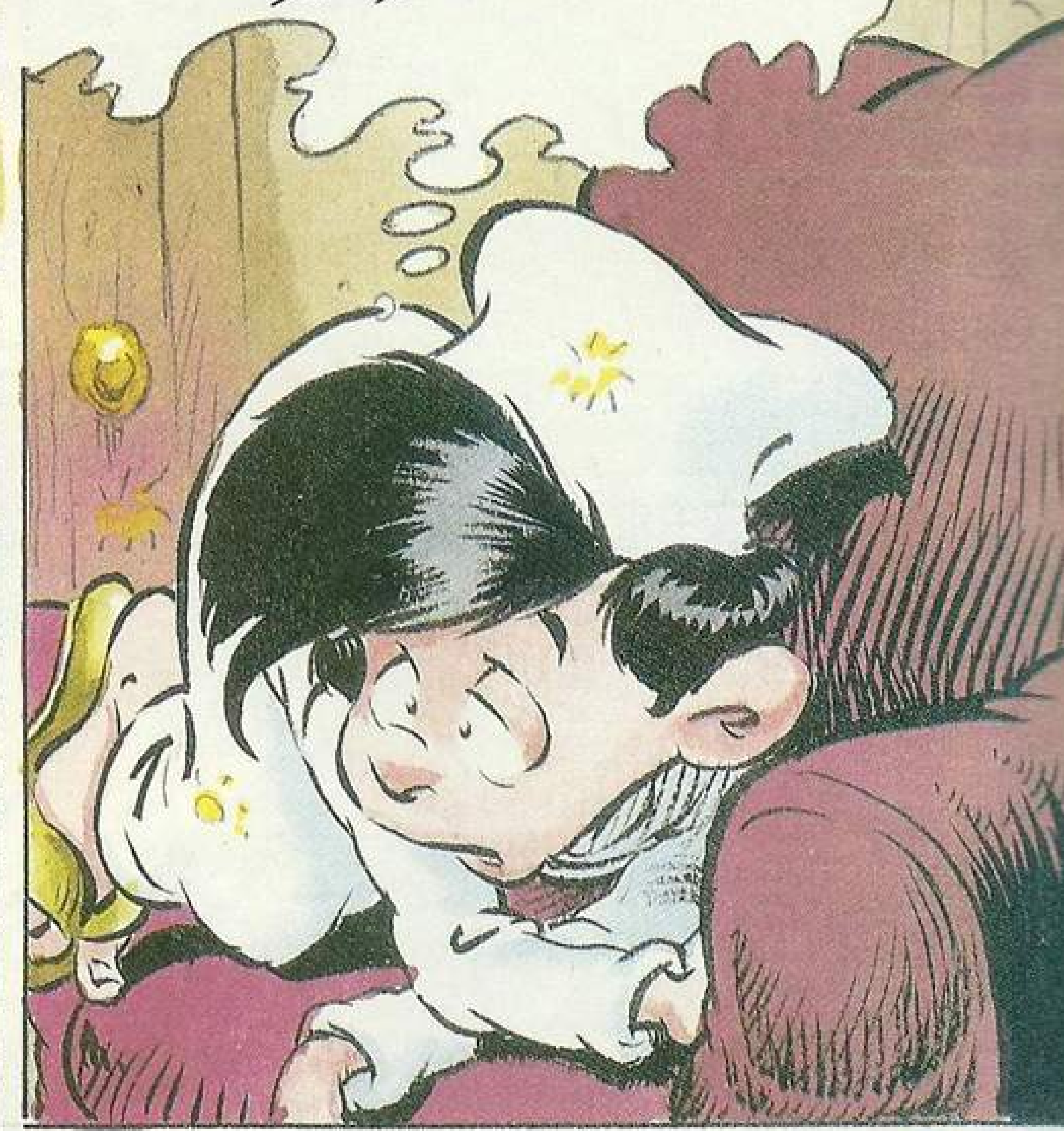
ولكن كيفَ السبيلُ إلى تنفيذِ هذه الفكرة ؟

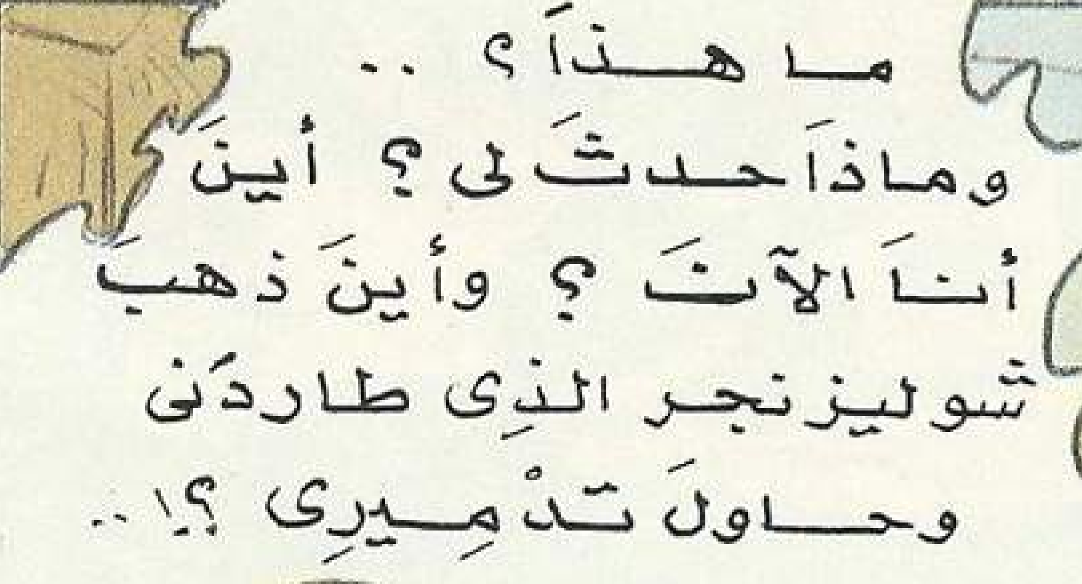
***

بحثَ والد الطفلِ عن جهازٍ لتنقيةِ الهواءِ يركبُ بالمنزل ، وبعدَ جهودٍ مضنيةٍ تمَّ تركيبُ هذا الجهازِ الذى لا يسمحُ بالجراثيم والفطرياتِ والميكروباتِ الدقيقة بالمرورِ إلى داخل المنزلِ .

ومضى يومانِ قبلَ أن يحدثَ أىُّ تحسنٍ ملحوظٍ فى حالةِ الطفل .. وفى صباحِ اليوم الثالثِ ، فوجىء الوالدان بحالةِ « جاريد » وقد تطورتْ نحوَ الأفضلِ ..











تذكرتُ الآنَ .. لم يكنْ ما حدثَ حقيقيًّا .. لقدْ كنتُ أشاهدُ فيلمَ المدمر ..
واندمجْتُ مع أحداثِهِ العنيفةِ .. نعمْ لقدْ شردتُ بخيالِى طويلاً .. كم أنا خيالىٌّ..

هلْ سمعتَ ما سمعتُه يافالح .. ألم يكنْ حمودُ يستنجدُ بنا منذُ قليلٍ ؟!..

نعمْ .. نعمْ وهذا هوَ شريطُ المدمرِ الذى أثارَ له كلَّ هذا الفزعِ .. !!


حقاً الشرطة في خدمة الشعب..
أين اللص يابنيّ؟
سددت عليه منافذ الهروب..
لحظات ويسقط اللص في قبضة العدالة
عجائب.. ماذا يضحكه؟
ما رأيته لم يكن سوى خيال جلباب ودشداش والدك..
تخاف من خيال؟
شيء مخجل حقاً.
أرجو أن يظل الأمر سراً بيننا..
السر في بئر.. تصرفت بذكاء ولكن الشجاعة مطلوبة..
شعاري منذ الآن.. ما استحق أن يولد من عاش جباناً..
هاها.. المهم الأفعال لا الأقوال..
★ تمت ★
باسم



المدينة المطلوبة

٥	٤	٣	٢	١
	د		ر	

مدينة ألمانيةٌ ، اسمُها مكونٌ منْ خمسةِ حروفٍ
الحروفُ : ٢ ، ١ ، ٤ بمعنَى أعادَ القولَ
٣ ، ٥ بمعنَى عمر
٣ ، ٢ ، ١ بمعنى حكى أو قص



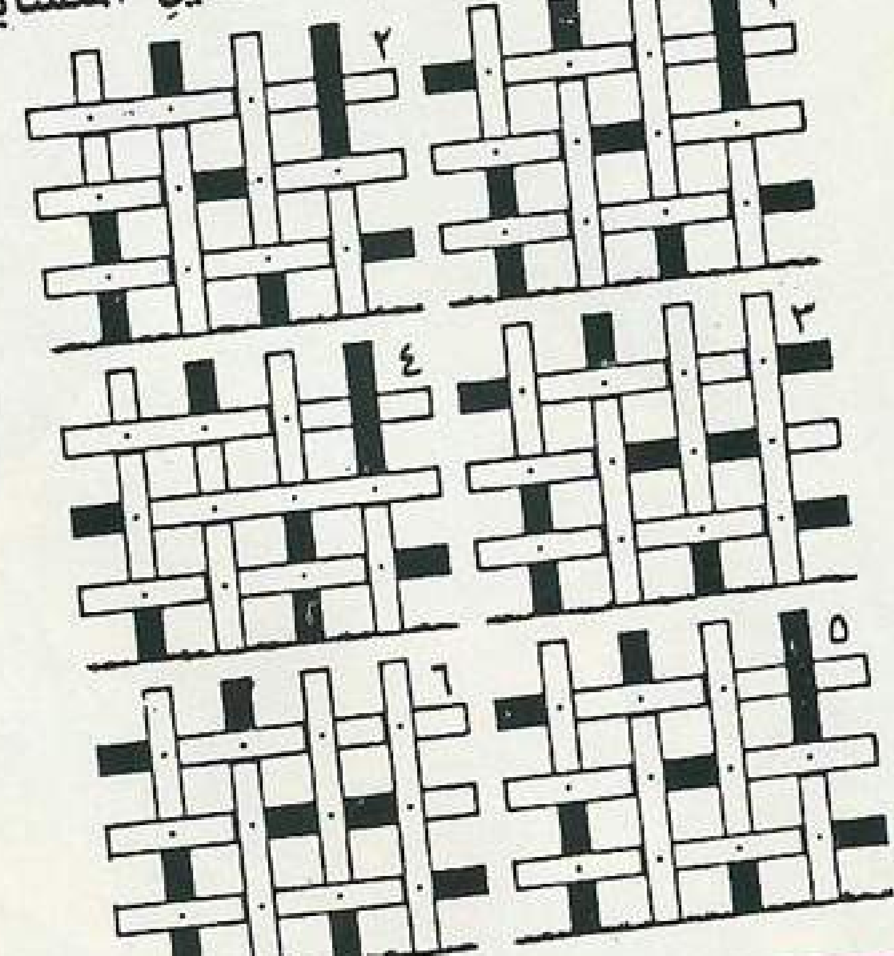
أنصاف الكلمات



إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكن ليسَ بنفسِ الترتيبِ ، حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

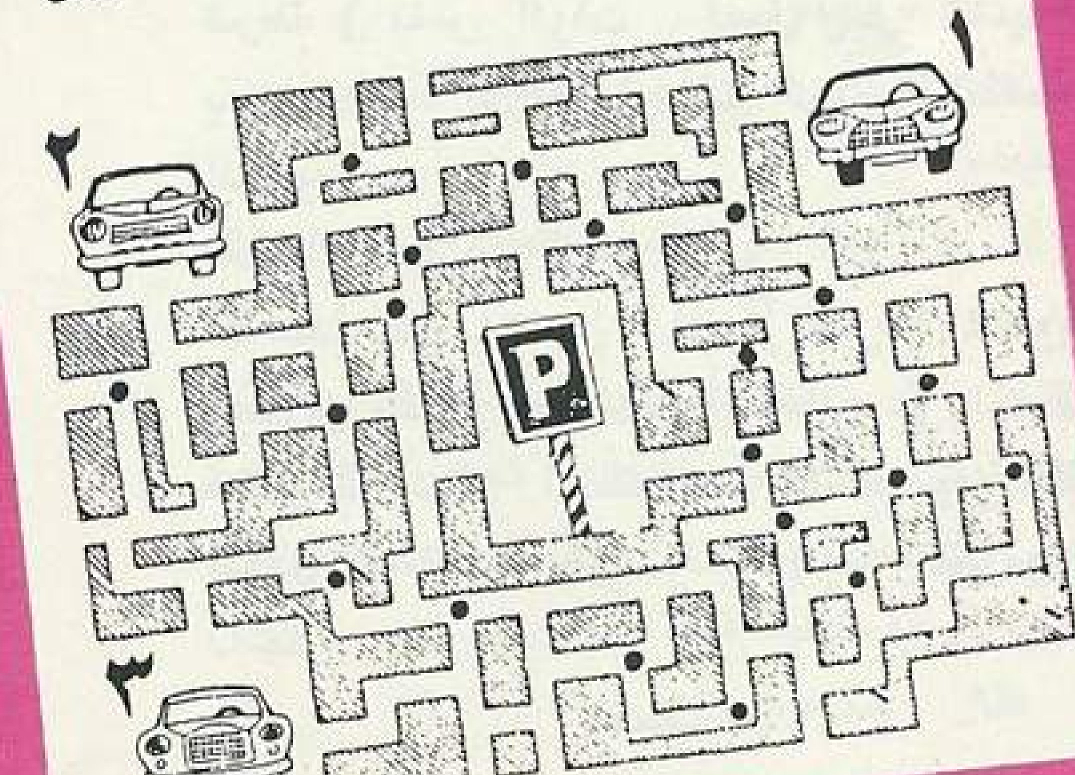
الشكلان المتشابهان

هذهِ الأشكالُ الستةُ يختلفُ كلُ واحدٍ منها عنِ الآخرِ فيما عدا زوجٍ واحدٍ منَ الأشكالِ يتشابهانِ تماماً .
هل تستطيعُ أنْ تحدِّدَ رقمَ الشكلينِ المتشابهيْنِ ؟



الانتظار مجانا

النقطُ السوداءُ التى تعترضُ طريقَ السياراتِ إلى منطقةِ الانتظارِ تمثلُ مراكزَ دفع رسومِ الانتظارِ . سيارةٌ واحدةٌ هىَ التى أستطاعَتْ أنْ تتفادَى هذه المراكزَ ، وتنتظرَ مجاناً ، فما رقمُها ، وما الطريقُ الذى سلكتْهُ ؟



الحرف المختار

اكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها الحرفَ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقله إلى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناها : حيوان من الزواحف
وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ
والكلماتُ لها المعانى التاليةُ :

(١) نوم
(٢) يحطم
(٣) تقدم عليه العروض التمثيلية
(٤) اقترب
(٥) يمجو

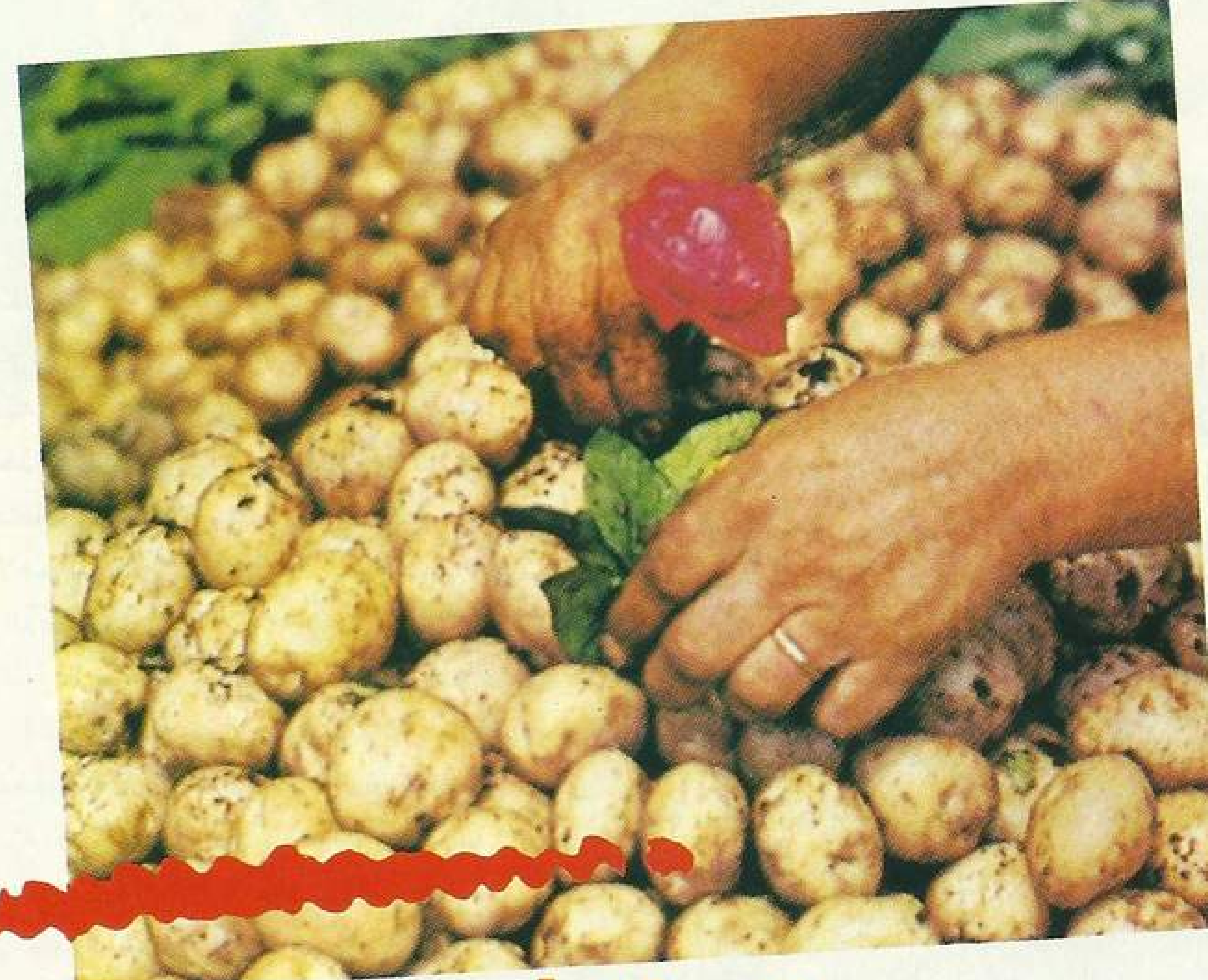






«كرستوفر كولمبس واكتشاف أمريكا»

كان الاوروبيونَ يعتقدونَ ان البحار تغطى كل اجزاءِ الكرةِ الارضيةِ ، التى تقع حولَ الاراضى التى يعرفونها ، وكانوا يعتقدونَ انهم اذا عبروا المحيط فسوف يصلونَ الى الطرفِ الغربى من الهند ، لذلكَ ظن الجميعُ ان هذا هو اقربَ طريقٍ الى البلاد الغنيةِ بالتوابل والحرير والعاج والاحجار الكريمة . وقد قام البحار كرستوفر كولمبس بمحاولةٍ للتاكد من ذلك ، وساعدته للقيام بهذه الرحلةِ ملكةُ اسبانيا ، فجهزَ لرحلته ثلاث سفنٍ شراعيةٍ كبيرةٍ ، ولم يكن يعرفُ فى ذلكِ الوقت انه وهو فى منتصفِ طريقه الى الهند سوف يعثرُ على شواطىء تلك القارة. فظن أنه وصلَ الى الهند باسرع مما كان يتوقع . وبعد وفاة كولمبس اكمل الرحلةَ الرحالة « امريجو فيسبوش » وأكد ان الاراضى التى اكتشفها كولمبس ، هى قارةٌ جديدةٌ وليست الهندَ كما ظن الجميعُ ، وقد وصفها بدقة حتى ان الاوربيين سموها « ارض امريجو » ، ومن هنا جاءتْ تسميةُ القارةِ باسم « امريكا » .



البطاطس

اعتقدَ الفرنسيونَ حتى اواخر القرنِ الثامنَ عشرَ ان البطاطسَ لاتصلح للغذاءِ الادمى . فكانت تقدمُ طعاماً للماشية ، ولكن ادخلت البطاطسُ الى اسبانيا عام ١٥٥٤ مع القائد الاسبانى « بيزار » فقد جلبها عند عودته من امريكا حيثُ كان الهنودُ الحمر يزرعونَها فى جبال الانديز فى غرب القارة الجديدة ، وكذلك فى امريكا الجنوبية منذ زمن بعيدٍ .

ومن اسبانيا انتشرت البطاطسُ الى الجزر البريطانيةِ فى مطلع القرنِ السابعَ عشر ، ثم الى بلجيكا فى نهايته ، وفى القرن الثامنَ عشر دخلت الى النمسا والمانيا وجميعِ انحاءِ اوروبا .

جارنا فى الفضاء

القمر كوكبُ صغير لايزيدُ حجمه على ربعِ حجم الارضِ ويبعدُ مسافة ٣٤٨٠٠٠ كيلو متر عن الارضِ وهو بذلكَ اقرب كوكبٍ الينا .

والقمر ليسَ كرةً من الغاز الساخنِ المتوهج كالشمسِ .. انه كرةٌ من الصخر الصلد الباردِ ومع ذلكَ فهو يضىء .

فالقمر مثل مراةٍ عملاقةٍ والضوءُ الذى يرسله الى الارضِ انما هو ضوءُ الشمس منعكساً عليه ، ولكنَّ القمر فى الواقع ليسَ مراةً حقيقية ، فهو ليسَ ناعماً او مصقولاً ، بل هو خشنٌ داكن اللون فى معظم اجزائه وهو لايعكسُ الا القليل من ضوءِ الشمسِ ولكن ضوء الشمس نفسه قوى الى حد ان اقل كميةٍ منه يعكسُها القمرُ وتجعلهُ مثل كرةٍ لامعةٍ فى السماء . ويدور القمر حولَ الارضِ تسعةً وعشرينَ يوماً ونصفَ اليوم ، اى شهراً قمرياً .

توم .. و .. جيرى



★ احمد على حبيب الزاهر ـ القطيف .

★ عدنان محمد بسيونى ـ جدة

فى انجلترا اعتبر « توم وجيرى » بطلا افلام كرتون الأطفالِ اشهرَ ثنائىٍّ ناجحٍ غير متفاهم فى العالمِ فهما يمثلانِ معاً اخفَّ افلامِ الكرتونِ ظلاً للأطفالِ منذ عام ١٩٤٠ م وتضع رسوماتها وافكار افلامها « جون بربارا » وهى تبلغُ من العمر ٨٠ عاماً وهى تقولُ انهما اصبحا يعيشانِ معها ليلا ونهارا وفى كلِّ لحظةٍ تمر بها .

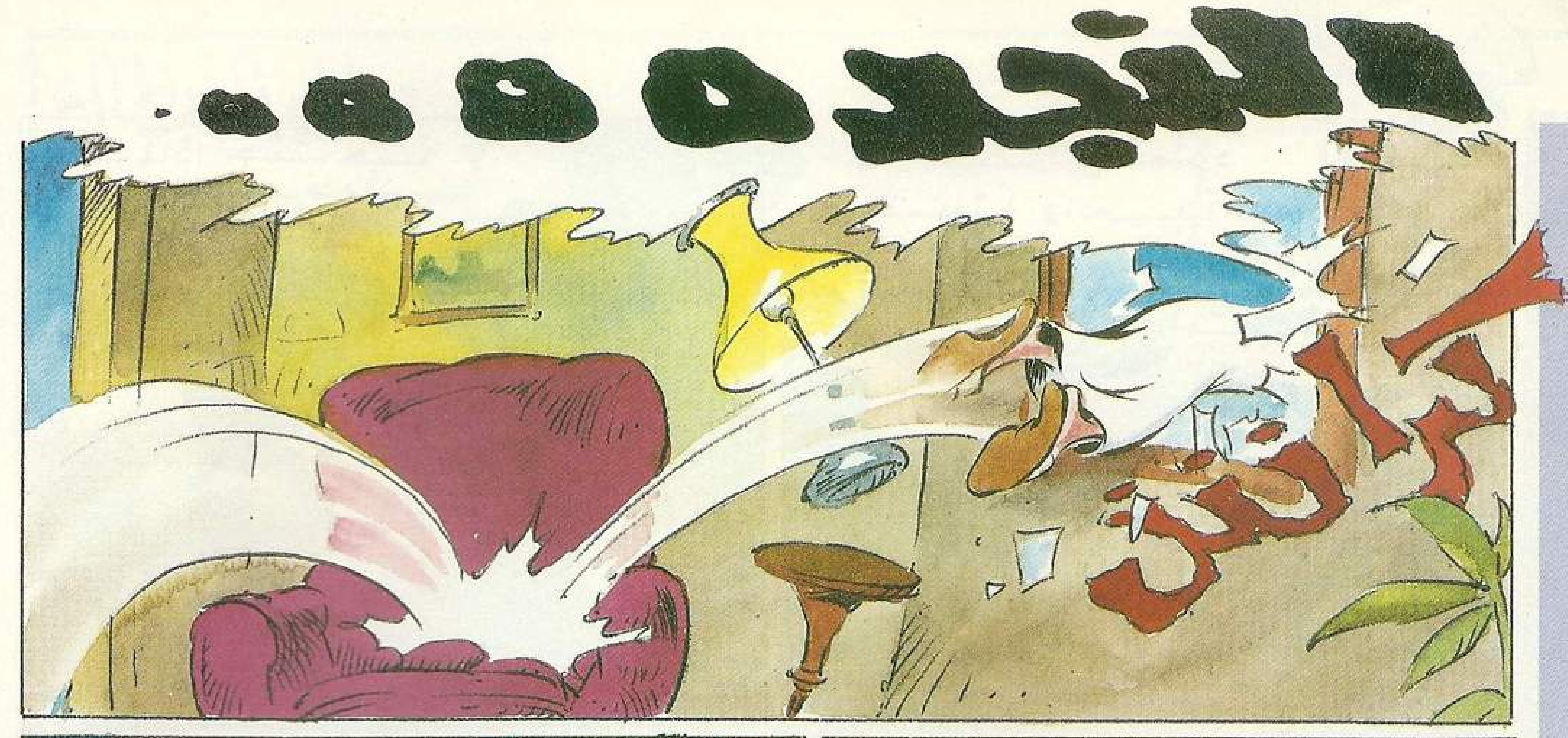


أكبر هيئة تشريعية



★ سيف حمد الرشيد ـ سلطنة عمان

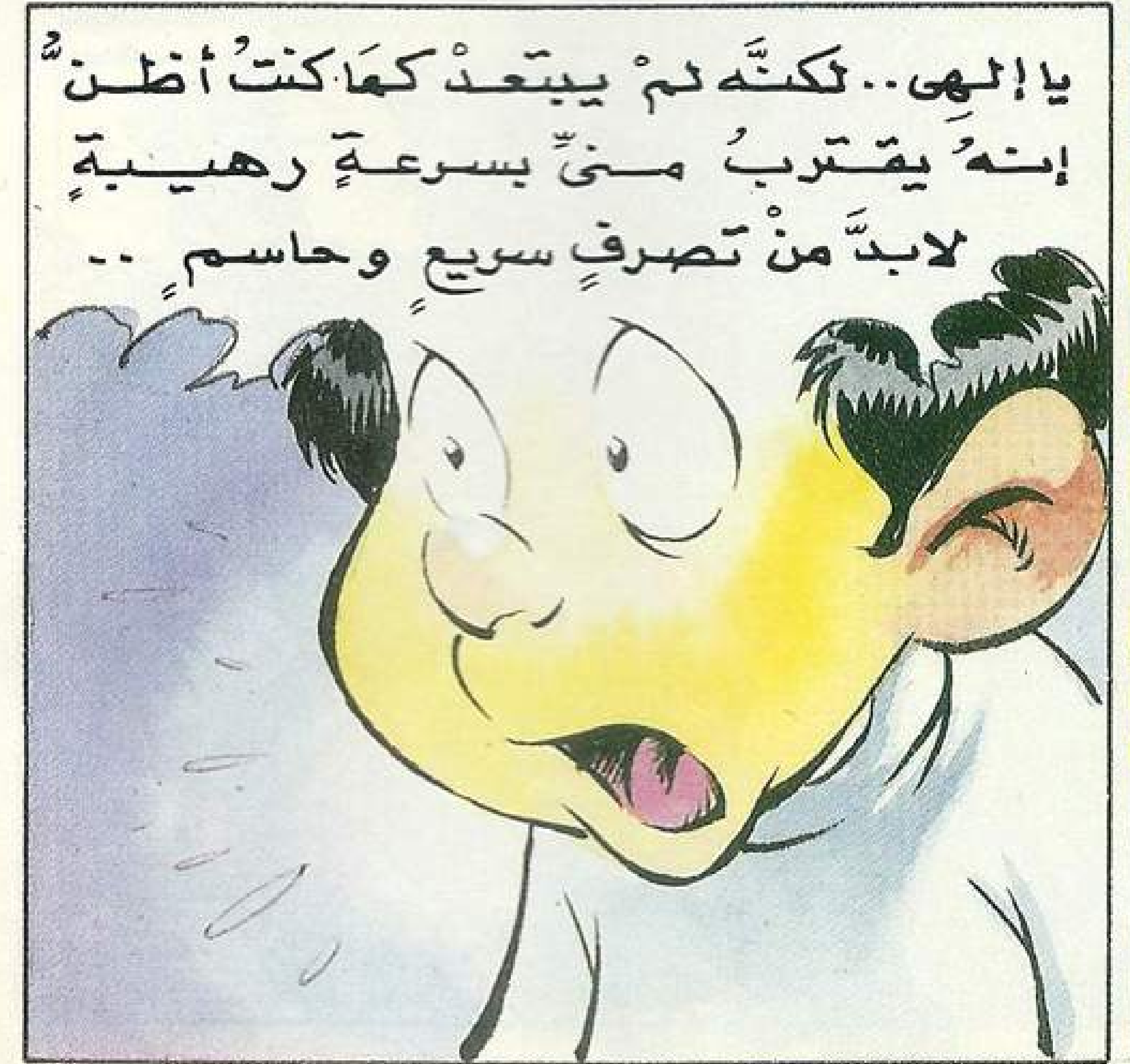
يحدثُنا الصديقُ عن اكبر هيئةٍ تشريعيةٍ فى العالمِ وهى توجدُ فى جمهوريةِ الصين الشعبيةِ وتسمى « المجلسَ الوطنىَّ للشعب » ، فالمجلسُ الخامسُ الذى اجتمع عام ١٩٧٨ م كانَ يوجد فيه ٣٤٩٧ عضوا .

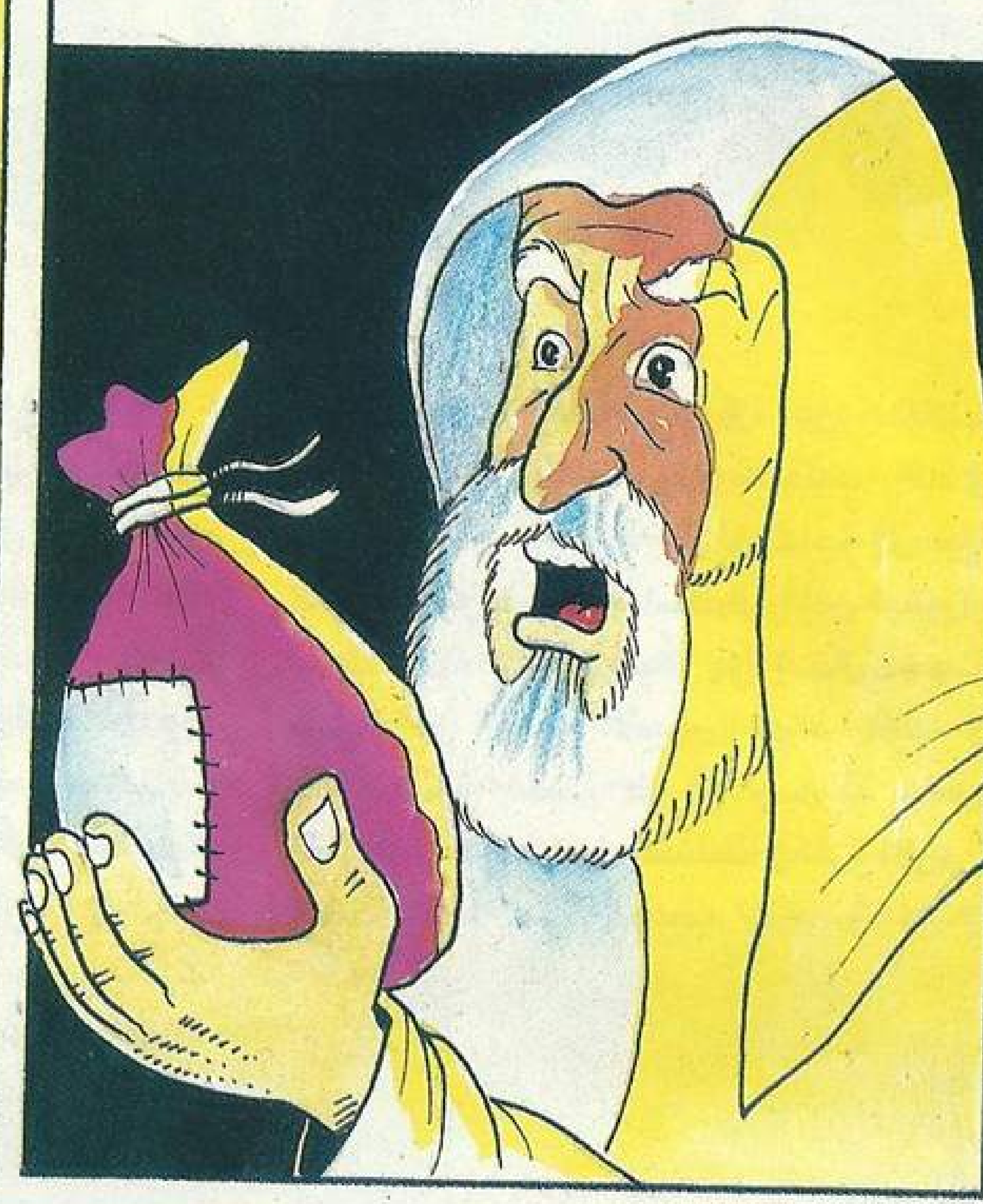

النجدهههه..


رشيق .. موهوب .. باسم ..
بمبة .. الزعيم .. النجدةَ ..
يازعيمُ .. انقذُونِي منَ
المدمر..

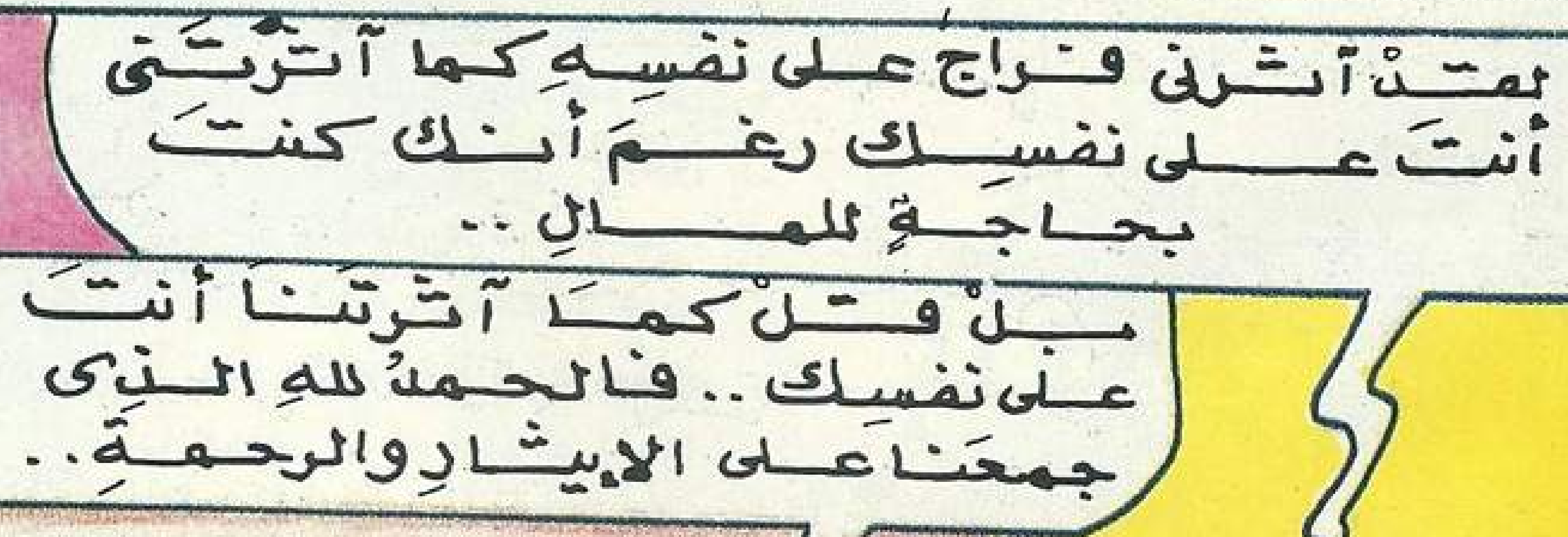

آه .. أخيراً ..
إنهُ يبتعدُ
عنِّي .. لا بدَّ أنهُ
خافَ منْ
أصدقائِي ..



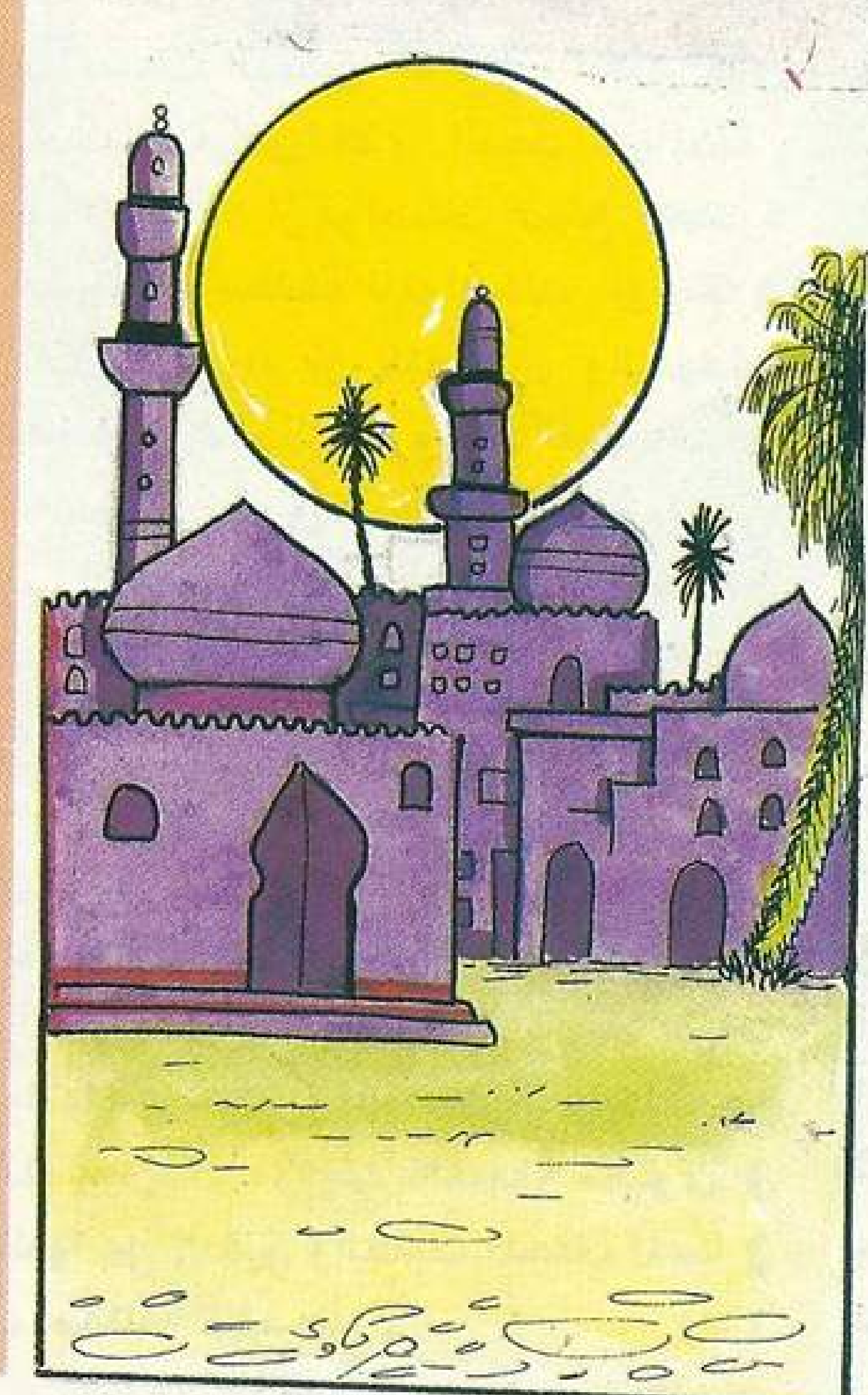

يا إلهِي.. لكنَّه لمْ يبتعدْ كمَا كنتُ أظنُّ
إنهُ يقتربُ منِّي بسرعةٍ رهيبةٍ
لابدَّ منْ تصرفٍ سريعٍ وحاسمٍ ..


ولم يكد جابر يرى الكيس في النور حتى عرف أنه نفس الكيس الذي دفعه لمعين


فقام وذهب لصديقه معين يستفسره ..
لقد أقرضت المال لصديقي فراج ليشتري نفقة العيد وصبرت أنا على ما بي من الحاجة ..


لقد آثرني فراج على نفسه كما آثرتني أنت على نفسك رغم أنك كنت بحاجة للمال ..
بل قل كما آثرتنا أنت على نفسك .. فالحمد لله الذي جمعنا على الإيثار والرحمة ..




واقتسم الأصدقاء ما كان في الكيس واشتروا نفقة العيد .. وكان عليهم عيداً سعيداً ..

★ تمت ★



الفيل يلتقط حبة سكر

كل ما فى الفيل مثير للفضول : ضخامته ، حجمه ، انيابه ، كلها تذكرنا بحيواناتِ « ماقبل التاريخ » ولكن اكثرَ مايثيرنا ويدهشُنا فيه خرطومهُ الخارق .

انه يتكونُ من الانفِ والشفةِ العليا ، مجتمعين فى عضو لاقطٍ شديد الحساسيةِ تحركه الافُ العضلاتِ وبفضل هذا الخرطومِ ، يستطيعُ ان يلتقط حبةَ سكر من كفِّ طفل او ان ينتزعَ شجرةً ضخمة !!

بخرطوم يلمسُ ويشم ، ويحملُ الى فمه الماء والطعامَ ، ويرش جسمه بالماءِ او الغبار ويطلقُ صيحة او عدداً من الاصواتِ التى تساعده على الاتصالِ باقرانه .

ويتمتع الفيلُ بذكاءٍ مرتفع اكبرَ من ذكاء سائرِ الحيوانات ، ويتعلمُ بسرعةٍ وذاكرته ممتازةٌ ، ولايقع ابداً فى الفخ مرتين .



سباق البالونات

★ تجرى الاستعداداتُ فى سويسرا لسباقِ المناطيدِ او البالوناتِ ويحرصُ كل متسابقٍ على أن ينفردَ بشكلٍ مميزٍ لبالونهِ يختلفُ عن غيرهِ من المتسابقينَ ، ونتيجةً لذلكَ ظهرت هذهِ المجموعةُ الجميلةُ من الاشكالِ والاحجامِ التى ستحلقُ بالوانها المختلفةِ فى زرقةِ السماءِ فوقَ مدينةِ « شاتوروبكس » فى سويسرا .

ويؤكدُ الصديق : على صالح من القطيفِ ان هذاَ السباقَ يقامُ سنوياً ولمدةِ تسعةِ ايامٍ ، والمنافسةُ فيه تقومُ على قوةِ الاحتمالِ ودقةِ الهبوطِ ، وتحديد الاتجاهاتِ وايضاً السرعة . ويعتبرُ هذا السباق اكبرَ سباقٍ من نوعه يتم فى بيئةٍ جبليةٍ ●



أسرع الأسماك

عن اسرعِ الاسماكِ يسألُ الصديقُ : الطماوى زهير ـ المغرب .

● يعتبرُ سمكُ (السلفيش) اى سمكةُ الشراع من اسرعِ انواعِ السمكِ ، وقد قدرت سرعةُ احدى هذه الأسماكِ بـ ١٠٩,٧كم فى الساعة ، كما تعتبرُ سمكةُ ابو سيف او سياف البحر من الاسماكِ السريعةِ حيثُ قدرتْ سرعتها بحوالى ٥٠ عقدةً اى ٩٢,٧ كيلو متر فى الساعةِ .

فنجان من القهوة فى قفص الدببة!

★ روى الصديق : ناصر سعيد محمد من سلطنةِ عمانَ ، عن سرقةِ اثنينِ من ببغاواتِ الامازونِ النادرةِ الوجودِ من احدى حدائقِ الحيوانِ ، وقام صاحبُ الحديقةِ بالبحثِ عنهما ، فوجدهما فى متجر لبيعِ الببغاواتِ ، فغضبَ وثارَ واخذَ صاحبَ المتجرِ إلى حديقةِ الحيوانِ ، وحبسَه داخلَ قفص فارغٍ مهيأ لمعيشةِ الدببةِ من حيثُ البرودةُ الشديدةُ .. وظل التاجرُ فى القفصِ يعانى منَ البردِ القارصِ حتى قدمَ له صاحبُ الحديقةِ فنجاناً منَ القهوةِ الساخنةِ لحينِ حضورِ الشرطةِ .

★ وبمناسبةِ القهوةِ أرسلَ الصديق : حسين المرضى من المغربِ بشرى لمرضَى القلبِ اللذين يمنعُهم الأطباء من تناولِ شربِ القهوةِ ، فقد



قامتْ دراسةُ طبيةُ اوروبيةُ بتقديمِ وصفةٍ جديدةٍ ومفيدةٍ لصنعِ القهوةِ منَ الجزرِ !!

لا تتعجبْ . يا صديقى .. فالجزر يحمَصُ حتى يصبحَ لونه غامقاً ، ويوضعُ فى علبةٍ ، ويطحنُ عندَ الطلبِ ، وتؤخذُ منه ملعقةُ على الفنجانِ مثل القهوةِ تماماً ، فهذا الشرابُ الجديدُ يعطى طعماً قريباً من البنِّ ولكنه غير ضارٍّ بصحةِ المرضَى .

حمود

بطل الأبطال

قصة : مؤنس زهيري

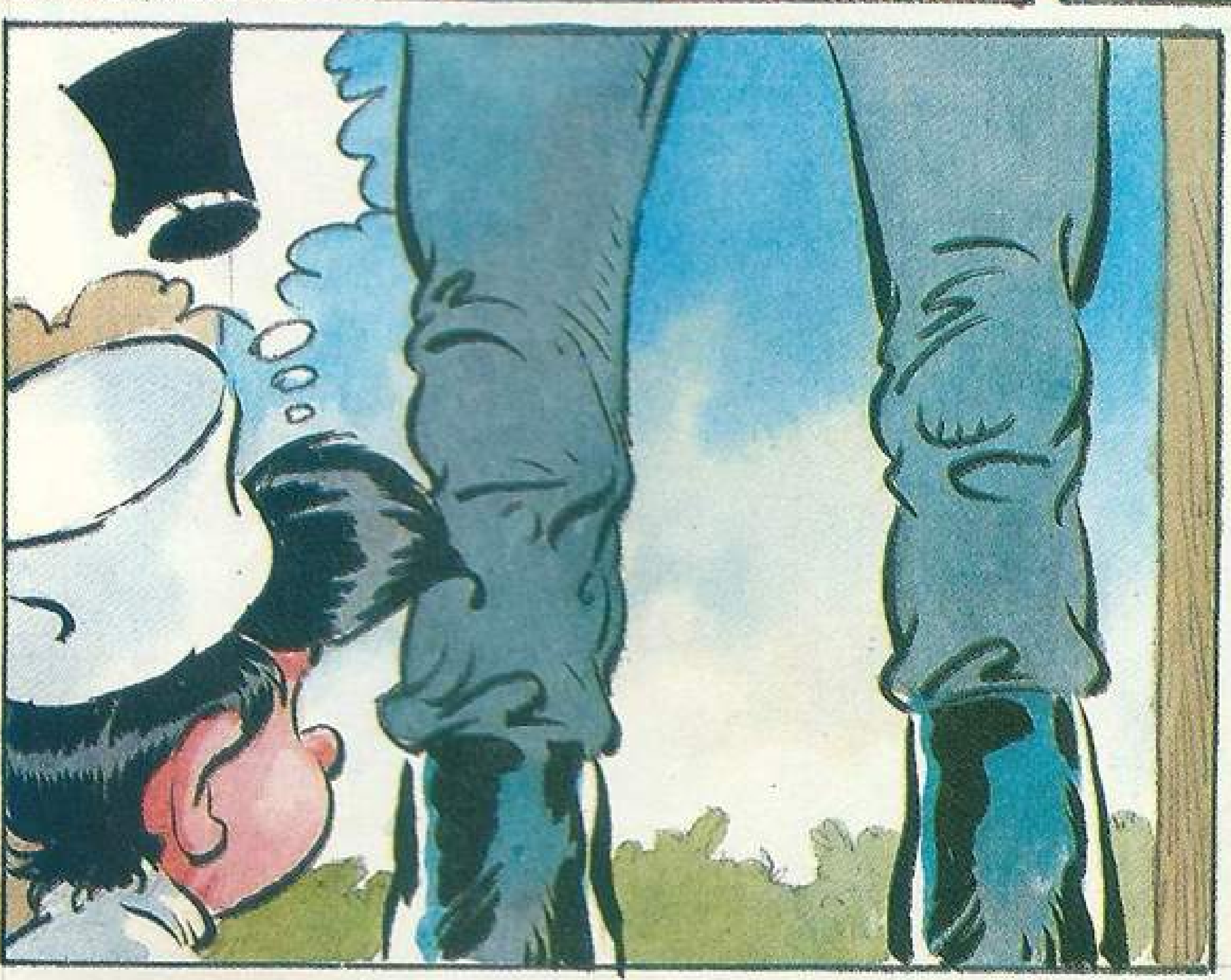
رسوم : فواز











وقع المقدم « خالد » في حيرةٍ شديدةٍ ، فلمْ يبلغْهُ احدٌ من الذينَ يراقبونَ تليفوناتِ « شاكر همام » بانه قد تحدثَ إلى عملائِه في الخارجِ ، طالباً منهم شحنَ المخدرِ ، فاستدعى « خالد » رجلَ التحرياتِ « محمود » وسالَه :

● هلْ منَ المعقولِ ان يكونَ شاكر همامْ قد الغَى الصفقةَ ، لانه تشككَ في شخصِكَ ، وفهمَ انكَ تصنعُ له مصيدةً ... فقالَ « محمود » .

● لا اعتقدُ ذلك .. ولكن لماذا هذا التساؤلُ يا كابتن خالد ؟ فقالَ « خالدُ » :

● لانه لمْ يجرِ حتى الآنَ المكالمةَ الهاتفيةَ مع عملائهِ بالخارجِ .. فقال « محمود » :

● شاكر همام ليسَ سهلاً ، فهو كما تعلمُ مجرمٌ عتيدٌ في الاجرامِ ولا يمكنُ ان يبلغَ رسالةً خطيرةً بهذهِ الطريقةِ السهلةِ .. لابد ان له طرقَهُ الخاصةَ في ابلاغِ رسائلِهِ الهامةِ .

فقال « خالد » :

● ربما .. لكنني اخشَى ان تدخلَ شحنةُ المخدرِ إلى البلدِ ، دون ان نحاطَ علماً بذلكَ ، فيفلت منا الصيدُ إلى الأبدِ ..

فقال « محمود » :

● لا تخشَ شيئاً يا كابتن ، فانا على موعدٍ معه غداً لابرامِ العقدِ ، وسيكونُ لي طريقتي الخاصةُ ، التي ساعرفُ بها موعدَ وصولِ المركبِ التي تحملُ شحنةَ الحليبِ والمخدرِ الى الميناءِ .. فقال « خالد » :

● اتمنىَ ذلكَ .. اتمنى الا يفلتَ منا الصيدُ الذي اصبحَ قريباً جداً من بابِ المصيدةِ ، وقد تكونُ هذهِ هي فرصتَنا الأخيرةَ لاصطيادِهِ ..

***

في اليومِ التالي ذهبَ « محمود » إلى موعدهِ المحددِ مع « شاكر همام » الذي رحبَ به ترحيباً هائلاً ، وقالَ له :

● لقد آنَ لنا ان نوقعَ العقدَ بينَنا .. فشحنةُ الحليبِ الآنَ في طريقها الى الميناءِ ، وسوفَ تدخله بعدَ يومينِ ..

فقالَ له « محمود » :

● هلْ اجهزُ سياراتي لتسليمِ الحليبِ من الميناءِ ؟

فبانَ الانزعاجُ على وجه « شاكر همام » وقالَ له :

● لا .. لا .. الحليبُ سوفَ يصلكُ في سياراتنا الى بلدكَ ، فلا تتعبْ نفسَكَ .. ثم إنَّ هناكَ عدداً من الاجراءات يجب ان تتم على البضاعة اولاً قبل ان يتسلمها منا العميل ..

فقال « محمود » :

● اجراءاتُ مثلُ ماذا ؟

فقال « شاكر همام » :

● مثلُ التاكدِ من سلامةِ كلُ علبةٍ من علبِ الحليبِ ، ومدى صلاحيتها للاستهلاكِ وغيرها من الاجراءاتِ ، حتى لا نتعرضَ للمساءلةِ .

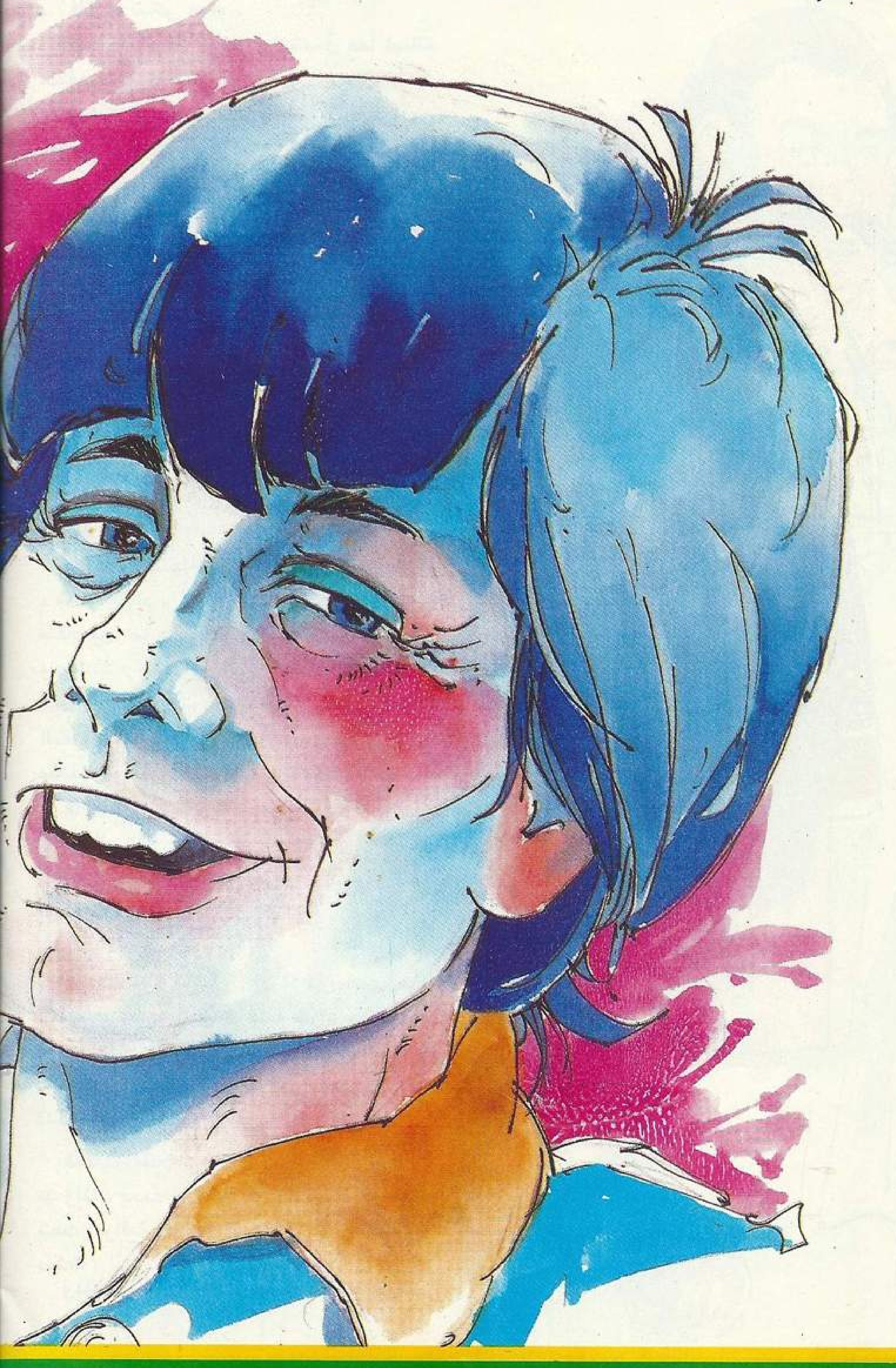
فقال « محمود » :

● لكنني اعتقدُ ان هذهِ الاجراءاتِ تتمُ في الحجرِ الصحيِّ بالميناءِ قبلَ التصريحِ بالافراجِ عن البضاعةِ .

فقالَ « شاكر همام » :

● لا شأنَ لي بما يتمُ في الجمركِ ، فانا احبُ ان اطمئنَّ على سلامةِ كلِّ شيءٍ بنفسي ..

ففهمَ « محمود » ان علبَ الحليبِ تنقلُ إلى مخازنَ خاصةٍ ، حيث يتمُ استخراجُ اكياسِ المخدرِ منها ، وبعدَ ذلكَ توزعُ على العملاءِ حسبَ حاجتهم ..



(٩) « عاصمة مقاطعة قرطبة بجنوبى الاندلس ، على نهر الوادى الكبير ، ازدهرت فى عهد الرومان ، وآلت للعرب عام ٧١١ م ، مع فتح الاندلس ، وبلغت اوج مجدها فى العصر الأموى ، ولقد كانت تشتهر بصناعات الذهب والفضة والجلود ، وهذه العاصمة هى ..»

□ مدريد □ قرطبة □ غرناطة

(١٠) « مصنف كتاب (الفلاحة) ، عاش فى اشبيلية ، وقال ابن خلدون ان كتابه هو موجز لكتاب الفلاحة النبطية ، ولقد لخص هذا الكتاب اجنبى يدعى ماير ، ثم نشرت له ترجمة فرنسية ، وصاحب الكتاب هو ..»

□ ابن العوام □ ابن رشد □ ابن الهيثم

(١١) « اسم صينى ، يطلق على نوع من الاشجار ، وعلى المشروب الذى يصنع من اوراقها ، والشجرة من النباتات دائمة الخضرة ، وتنسب إلى الفصيلة الكاميلية ، واوراقها رمحية الشكل ، خضراء داكنة يتم تجفيفها ، وتخميرها ، وطحنها بحيث يصنع منها المشروب ، الذى ينتشر فى العالم اجمع ، وهو ..»

□ الكاكاو □ القهوة □ الشاى

(١٢) « عشائر الهنود ، التى كانت تسيطر على (المكسيك) الوسطى ، فى زمن الفتح الاسبانى ، جاءت اليها فى الشمال ، وتنقلت فى البلاد ، حتى اسست العاصمة (تينو شتيتلان) واقاموا حضارة جمعت تراث (التولتيك) و (الميكسيكا) ولكن هذه الحضارة سقطت واندثرت ، تحت اقدام الاسبان ، وكانت هذه العشائر تحمل اسم ...»

□ الأزتيك □ الانكا □ الهنود الحمر

(١٣) « آلة قديمة لقياس ارتفاعات الاجرام السماوية تتالف من قرص خشبى او معدنى مدرج ، ومعلق فى وضع راسى بحلقة ، وفى مركزه مؤشر متحرك يسمى العضادة ، ويعود صنعه إلى ابولونيوس ، الذى منحه اسم ..»

□ قيّاس النجوم □ الدولاب □ الاسطرلاب

(١٤) « حيوان لاحم صغير ، من جنس (مسطيلا) يستوطن اوروبا وآسيا وشمال افريقيا وامريكا الشمالية ، ومنه نوع يستوطن (مصر) ، ويعرف باسم (العرسة) وطولها حوالى ٣٨ سم ، بما فى ذلك الذيل ، واسم هذا الحيوان ..»

□ ابن عرس □ الفار □ الأرنب الجبلى

(١٥) « مصطلح يشير إلى علم دراسة الصور استخدم للمرة الأولى فى القرن الثامن عشر ، لكشف ودراسة وتفسير التمثيل ، سواء اكان تمثيلا طبيعيا او رمزيا ، وقد يطلق المصطلح بمعناه الواسع ، على فن التمثيل برسوم او صور ، قد يكون لها معنى رمزى ، او سطحى ، وهذا المصطلح هو ..»

□ فوتوجرافيا □ بيلوجرافيا □ ايتونوجرافيا

(١٦) « سياسى بريطانى ، انتخب عضوا بمجلس العموم ، ووزيرا للخارجية ، واختاره تشرشل وزيرا فى وزارة الحرب العالمية الثانية ، فنجح فى ضم روسيا وامريكا لجبهة القتال ، لتخفيف وطاة الهجمات الجوية الالمانية على (بريطانيا) وكان المحرك الاول للعدوان الثلاثى الفاشل على مصر ، وهو ..»

□ انطونى ناتنج □ انطونى ايدن □ جون فوستر دالاس

(١٧) عاصمة اثيوبيا ، انشاها (نيليك الثانى) عام ١٨٨٧ م ، يربطها بـ (چيبوتى) على خليج عدن خط حديدى ، من المقياس المترى ، واجتمع بها رؤساء الدول الافريقيا عام ١٩٦٣ م ، لاعلان ميثاق الوحدة الافريقية ، وهذه العاصمة هى ..»

□ اكرا □ اديس ابابا □ لتوانيا

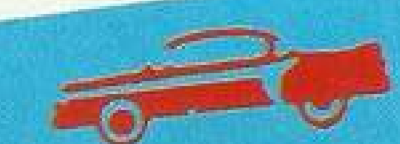
(١٨) « حجر جيرى مكوّن من بلورات معدن الكلسيت و الدولوميت ، وينشا عن عمليات تحوّل شديدة ، واحيانا يكون نقيا ، ولكن الشوائب تضيف اليه رونقا وجمالا ، ويستعمل فى صناعة التماثيل واقامة المبانى وفى تصميمات الديكور المختلفة ، وهو ..»

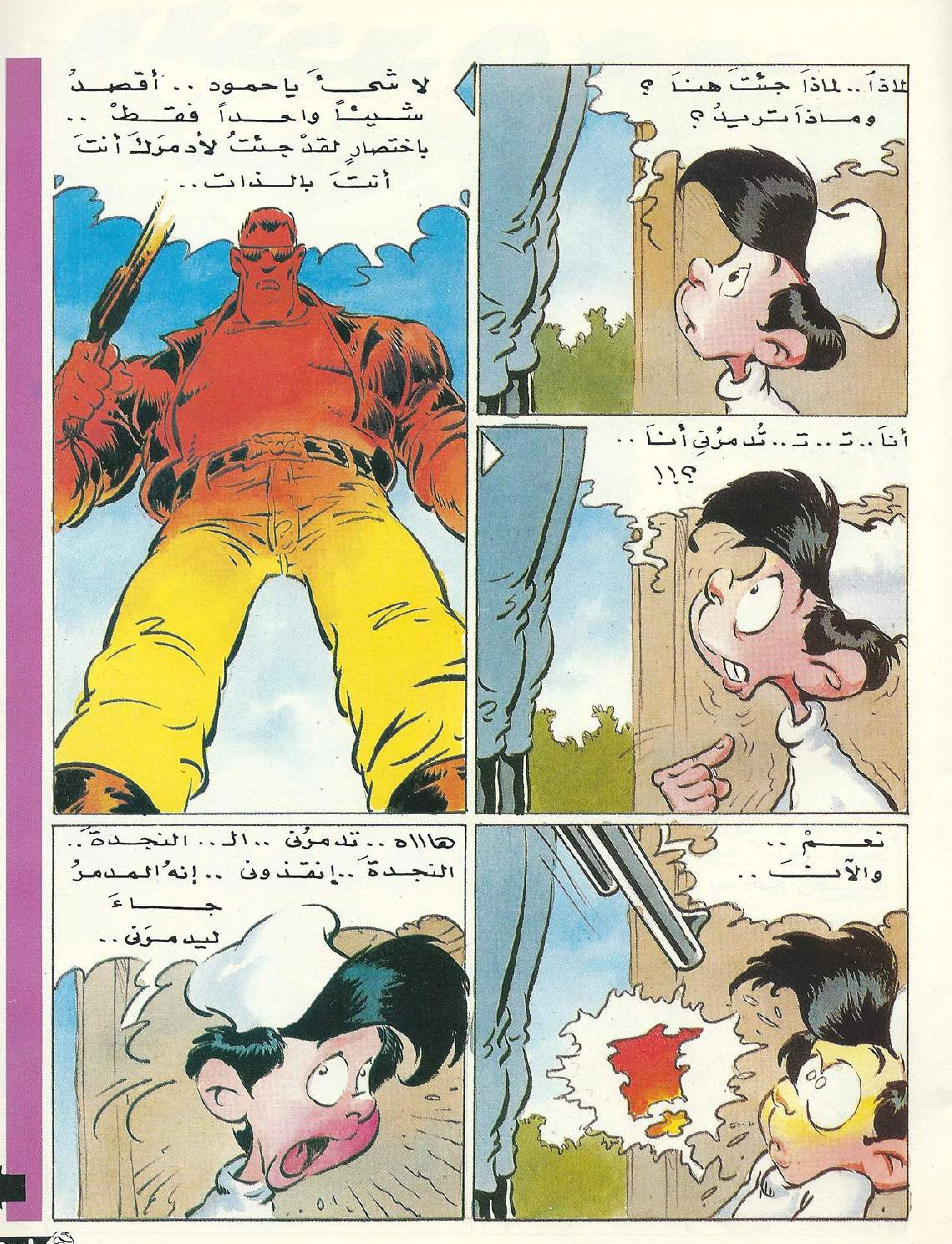
□ البلور □ الرخام □ البازلت

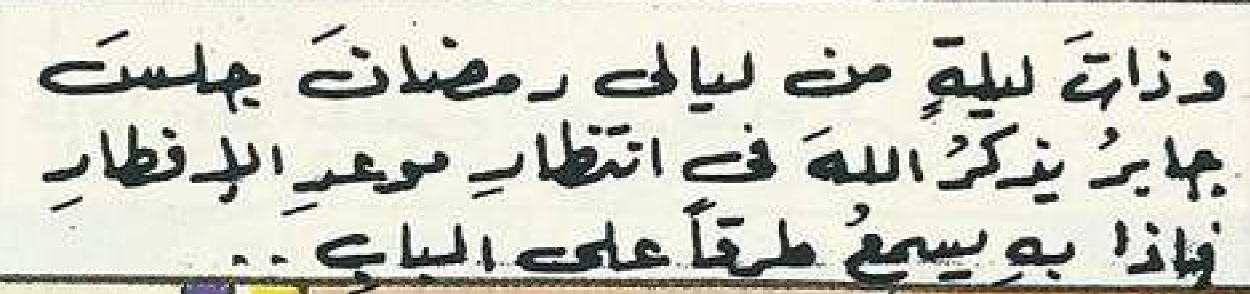
حلول سباق المعلومات

١ - ابراهيم باشا ٢ - كرة الماء ٣ - البرازيل
٤ - الأرغول ٥ - هنريك ابسن ٦ - الانكلستوما
٧ - الأيل ٨ - العنكبوت ٩ - قرطبة
١٠ - ابن العوام ١١ - الشاى ١٢ - الازتيك
١٣ - اسطرلاب ١٤ - ابن عرس ١٥ - ايتونوجرافيا
١٦ - انطونى ايدن ١٧ - اديس ابابا ١٨ - الرخام






لماذا.. لماذا جئتَ هنا ؟
وماذا تريد ؟
لا شيءَ يا حمود.. أقصدُ شيئاً واحداً فقطْ.. باختصارٍ لقدْ جئتُ لأدمرَكَ أنتَ أنتَ بالذات..
أنا.. تـ.. تـ.. تُدمرُني أنا..
؟!!
نعمْ..
والآن..
هاااه.. تدمرُني.. الـ.. النجدةَ.. النجدةَ.. إنقذوني.. إنهُ المدمرُ
جاءَ
ليدمرَني..


وذاتَ ليلةٍ من ليالي رمضانَ جلسَ
جابرُ يذكرُ اللهَ في انتظارِ موعدِ الإفطارِ
وإذا به يسمعُ طرقاً على الباب..

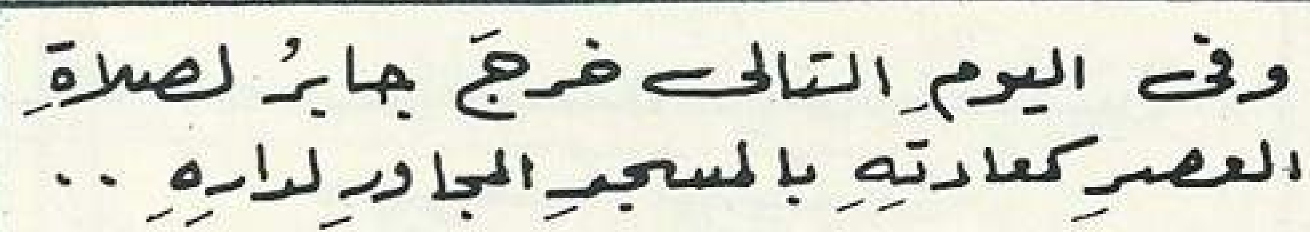


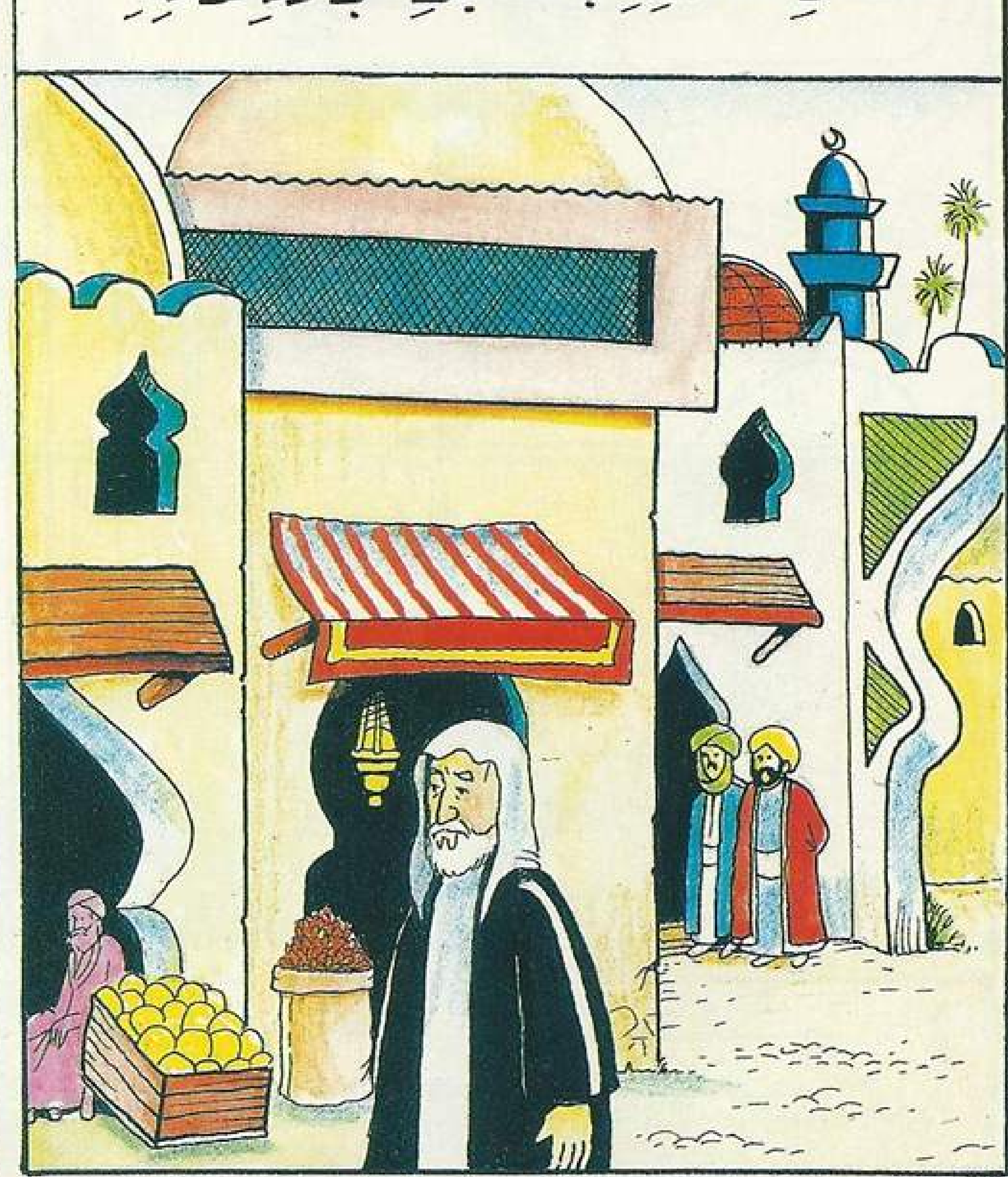

أهلاً صديقي معين..
مرحباً بك..


لقدْ جئتُكَ
لتقرضَني مالاً
أشتري به
حاجاتِ العيدِ..

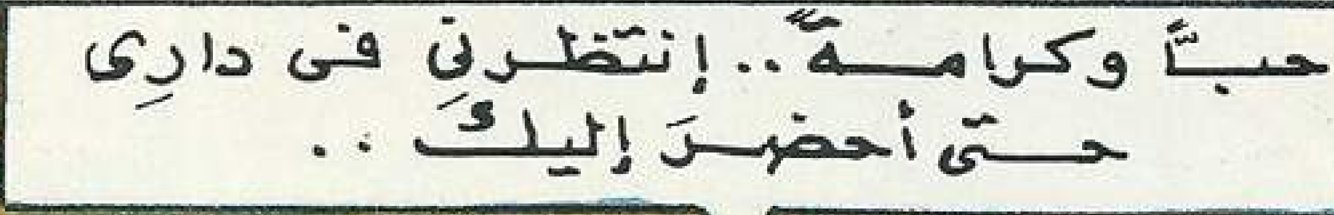

حالاً سوفَ أحضرُ لكَ
بعضَ المالِ يا صديقي..


ولم يكنْ جابرُ يملكُ إلا كيساً به مائةُ درهمٍ
دفعها لصاحبهِ.

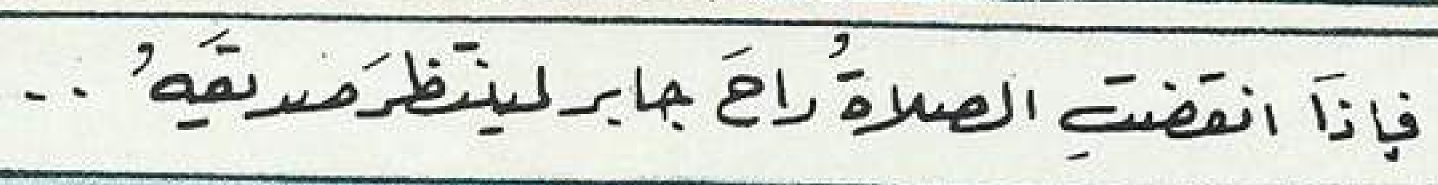

وفي اليوم التالي خرج جابر لصلاة
العصر كعادته بالمسجد المجاور لداره ..

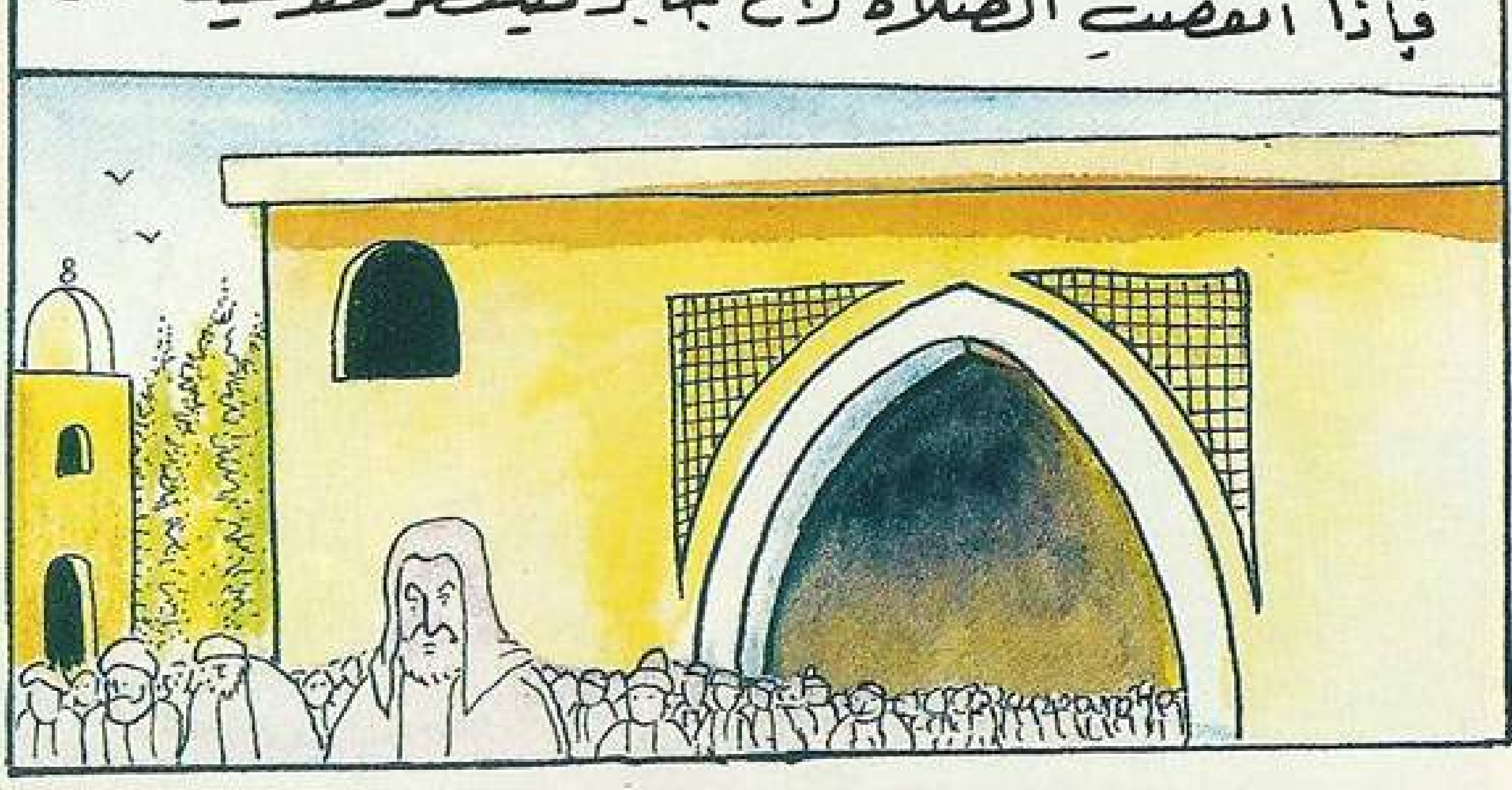


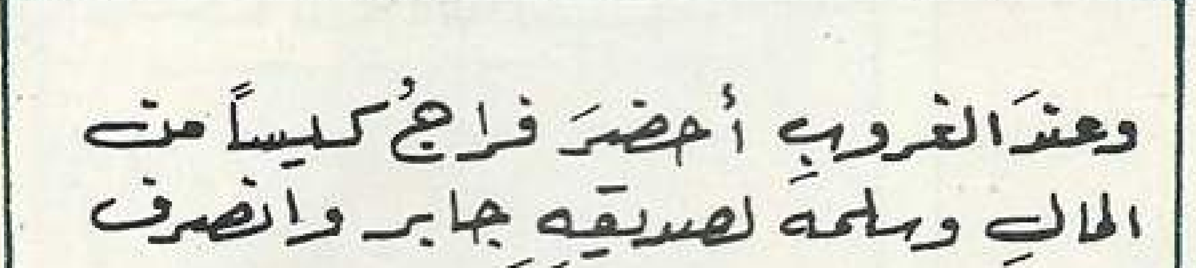

فإذا به يلتقي بصديقه فراج ..
إن كان عندك مال فأقرضني ما أشتري به حاجات العيد ..

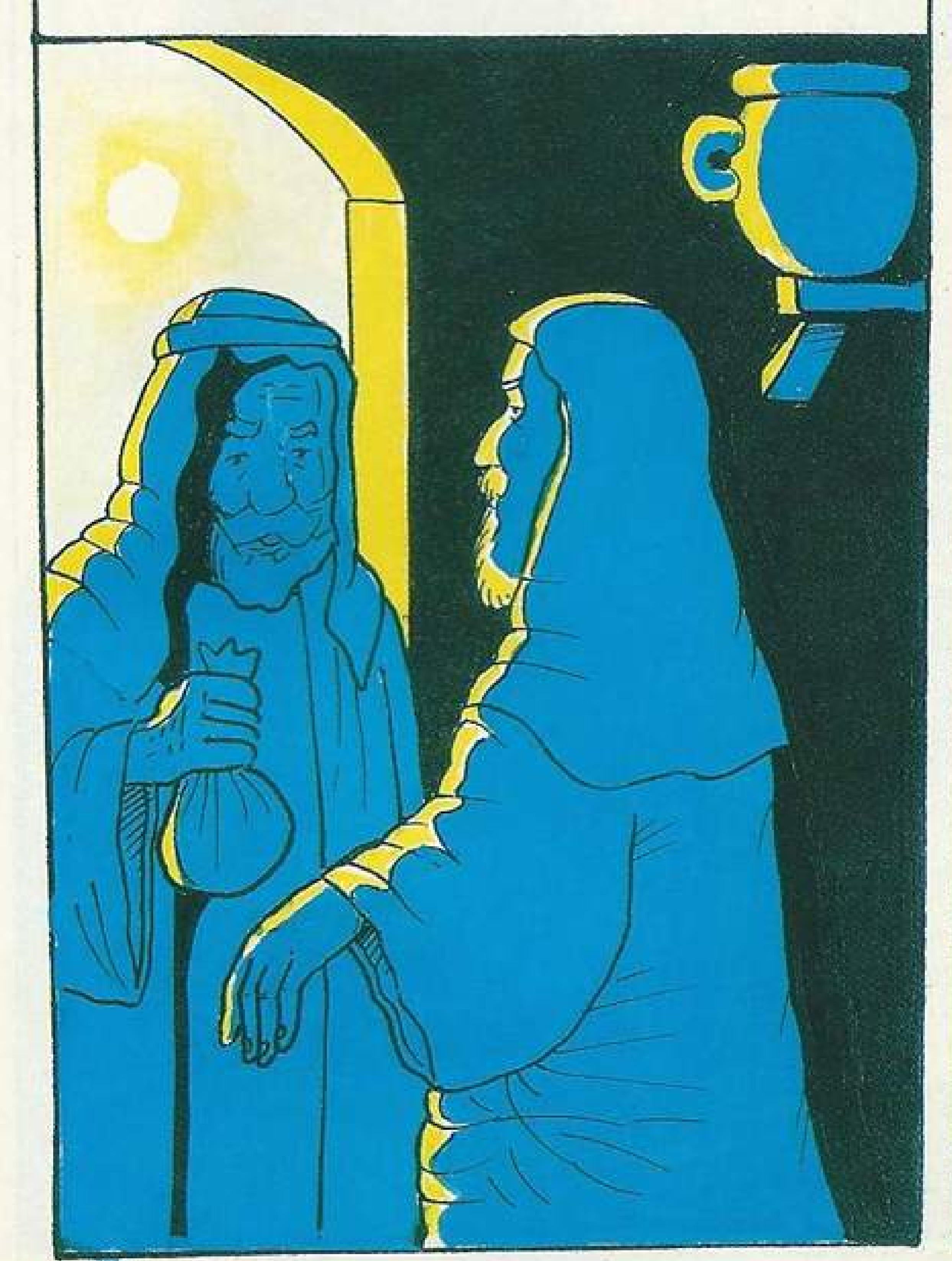

حباً وكرامة .. إنتظرني في داري
حتى أحضر إليك ..




فإذا انقضت الصلاة راح جابر لينتظر صديقه ..




وعند الغروب أحضر فراج كيساً من
المال وسلمه لصديقه جابر وانصرف





سيناريو : غنيم عبده
رسوم : علاء حجازى



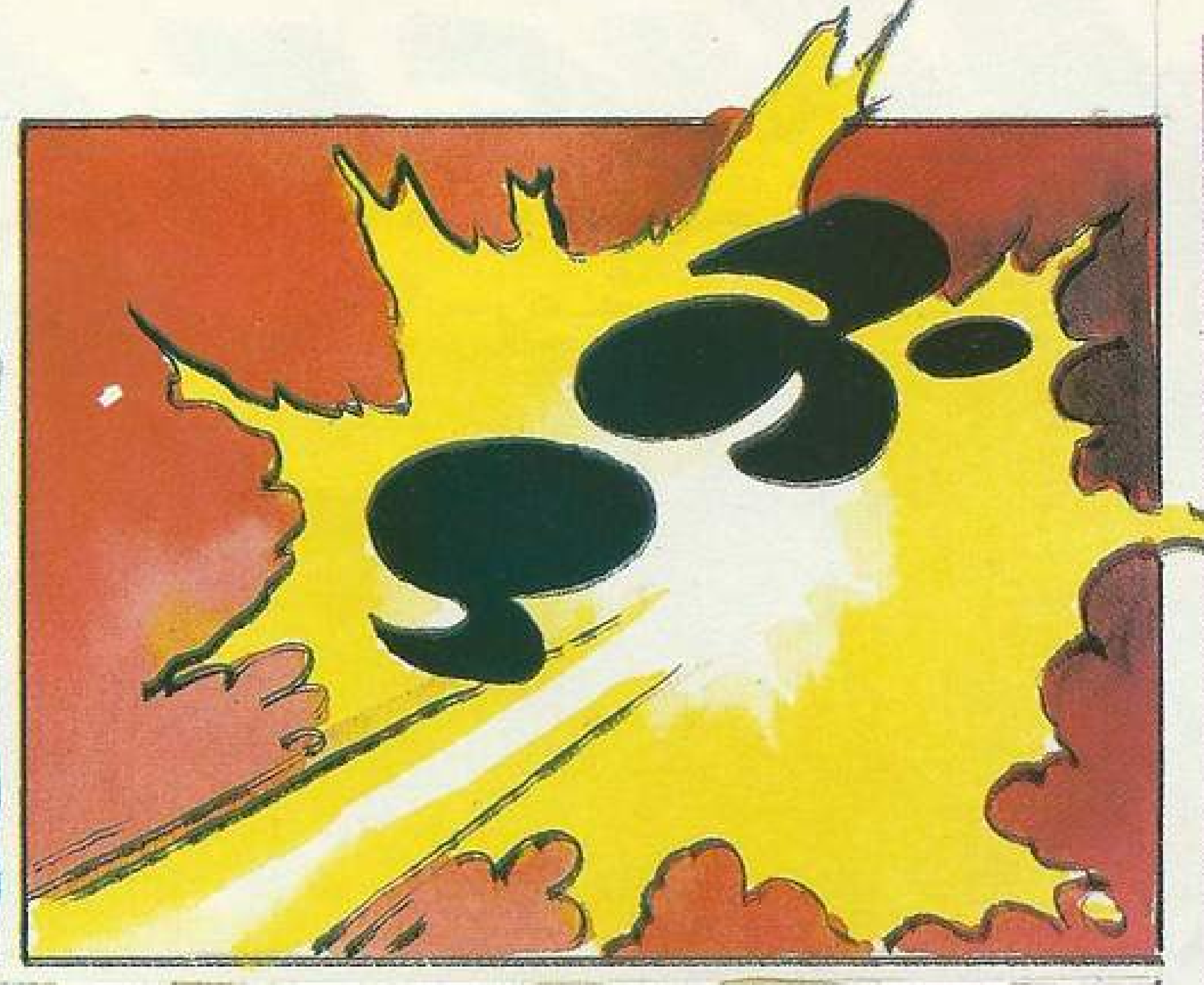


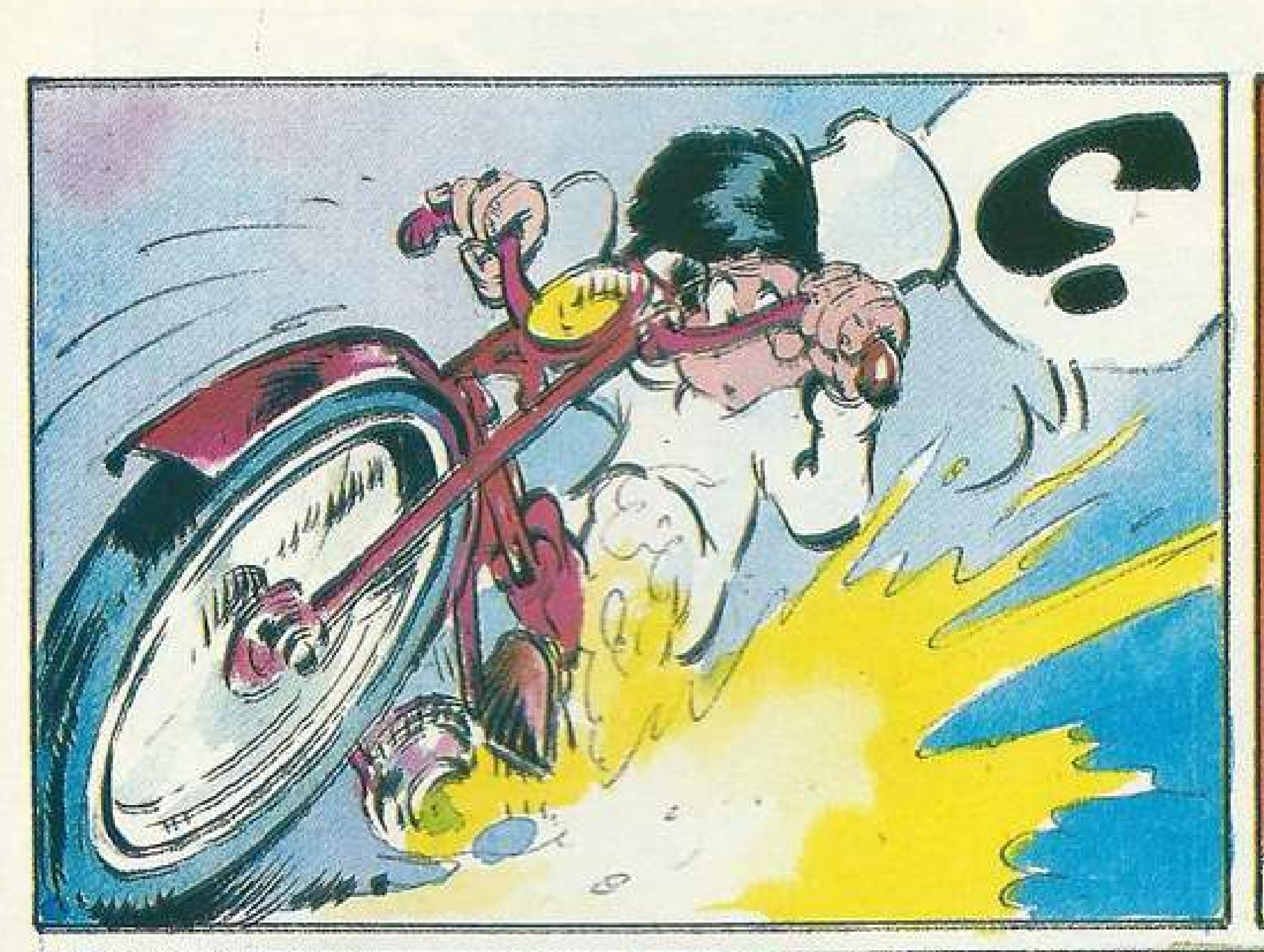











؟


يبدو أنني أفلتُّ منه هذهِ المرةَ إلى الأبدِ.. نعمْ لقدْ نجوتُ..

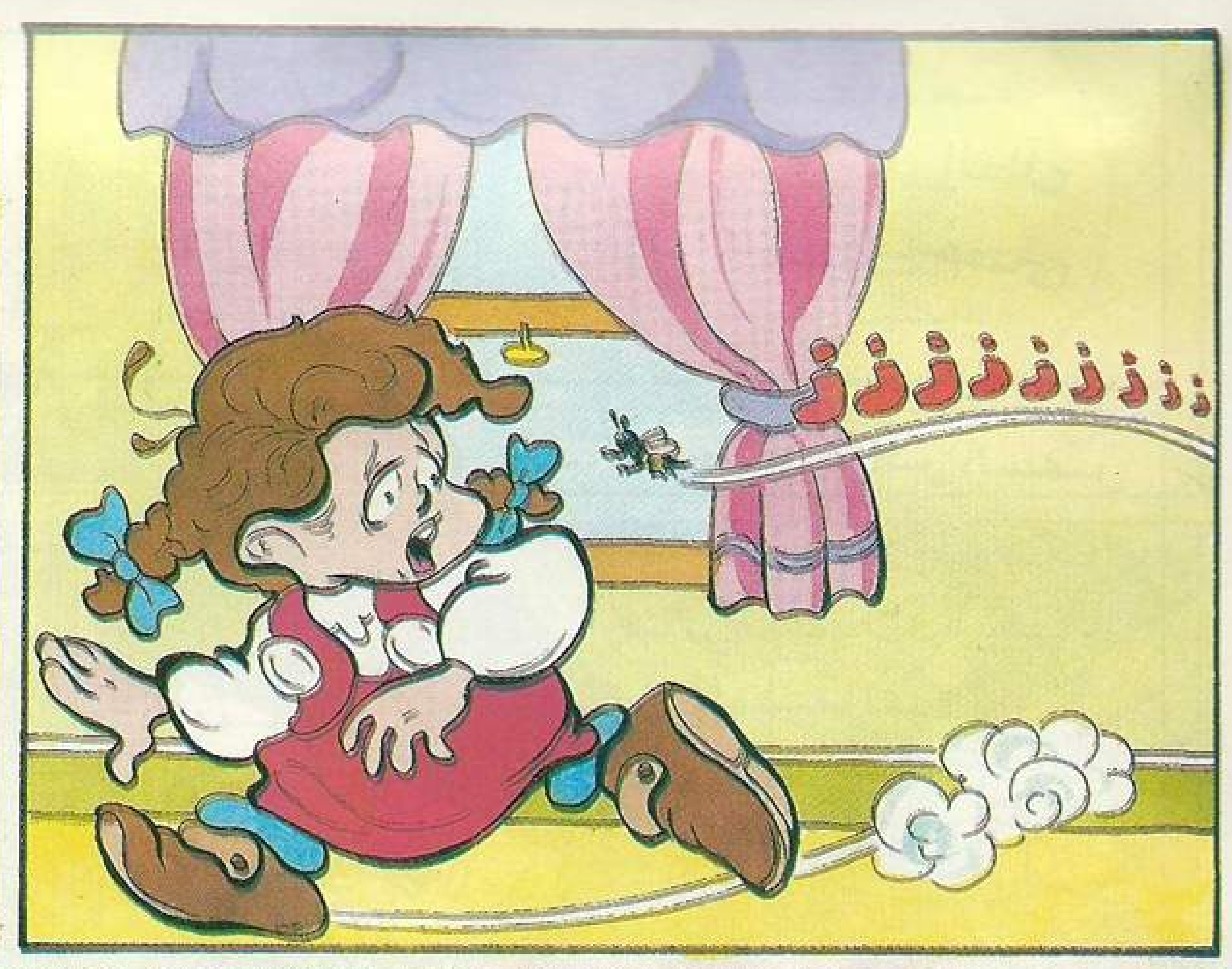

يَا لَلْهَوْلِ.. ماذَا أرَى ؟ إنه ما زالَ ورائِي.. ماذَا أفعلُ؟ ماذَا أفعلُ ؟!


يا إلهي.. ليسَ أمامي منْ فرصةٍ للهربِ سوَى أنْ أركبَ هذهِ الدراجةَ بسرعةٍ..


الآنَ أستطيعُ أنْ أهربَ منهُ لابدَّ أنْ أسرعَ..




هاه.. هاه.. عبثاً تحاولُ أنْ تهربَ منِّي ياحمودُ بهذهِ اللعبةِ المضحكةِ، لكنني لنْ أفلتكَ منْ قبضتِي أبداً..


زززززززز ز

كيفَ أتخلصُ من هذهِ النحلةِ
زززززززززززز

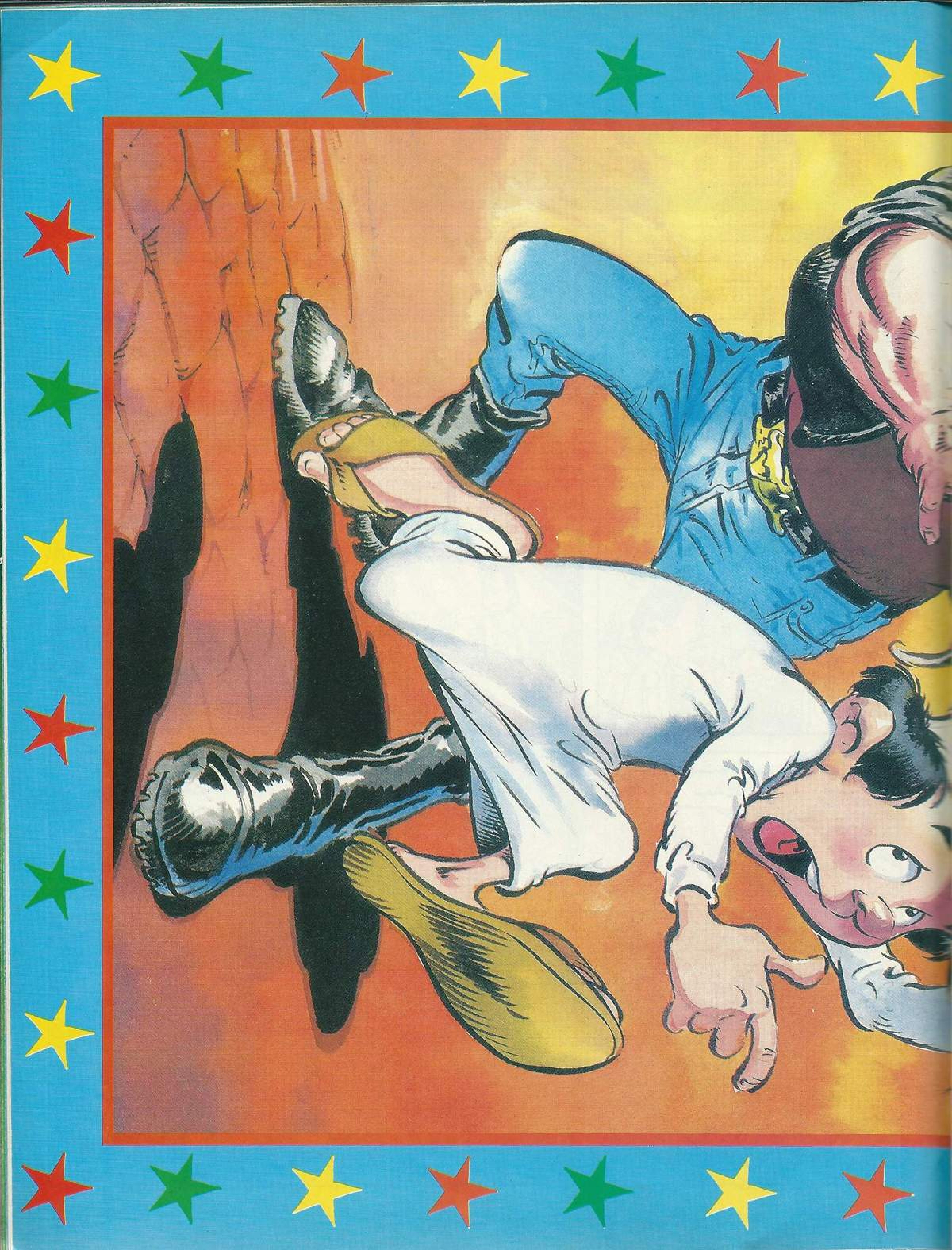
؟

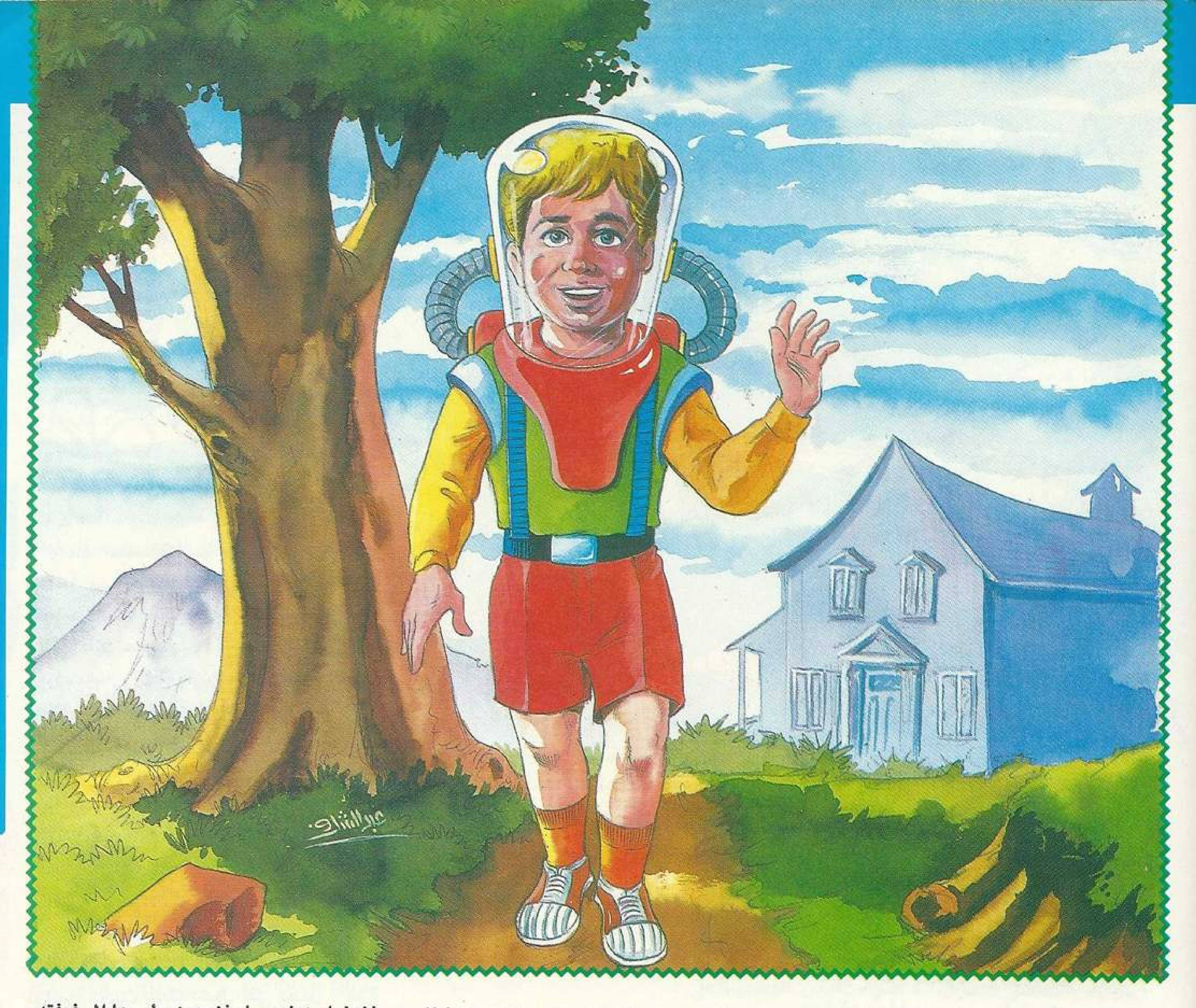
أعتقدُ أن هذا الدلوَ سينقذُنى

بالتأكيدِ هو منقذِى الوحيدُ..

الحقونى.. لا أستطيعُ التنفسَ..

★ تمت ★





لقد استيقظَ « جاريد » في الصباحِ ، وقد توقفَ الرشحُ المخاطى تماماً ، فكفَّ عن البكاء الذى كانَ يلازمه باستمرارٍ ، وراح يلعبُ منشرحاً بلعبِهِ ، وقد ارتسَمتْ على وجهِهِ ابتسامةٌ هادئةٌ تماماً .

لقد حدثتِ المعجزةُ ، واخذتْ حالةُ الطفل كلَّ يوم تزدادُ تحسناً ، حتى اصبحَ طفلاً طبيعياً تماماً ، ولكنَّ « جاريد » لن يظلَّ محبوساً في المنزلِ طويلاً .. يجبُ أن يخرجَ إلى العالمِ الخارجيِّ ، وأن يذهب إلى المدرسةِ ، ولهذا تم صنعُ جهازٍ يحمله الطفلُ معه باستمرار أينَما ذهب ، فصار يمارسُ حياته الطبيعيةَ في كل مكانٍ ، دون خوف من اصابته بالمرضِ مرة أخرى .

وذاتَ يوم كان « جاريد » في السادسةِ من عمره ، حينما شفى تماماً من مرضِه ، ولم يعدْ في حاجةٍ إلى أى جهازٍ لتنقية الهواءِ .. وعاش يمارسُ حياته كطفلٍ طبيعى تماماً ، بل ومتفوقٍ أيضاً في دراستِهِ .

ولكن كيف حدثت المعجزة ، وكيف تم شفاء « جاريد » ؟ حدث ذلك ذات صباح .. كانت الأمطار تهطل بغزارة ، وقد غسلت الأمطار الغزيرة الشعب والأشجار في حديقة منزل « جاريد » وغسلت الهواء من الجراثيم والأتربة العالقة به ..

وفي حذر شديد فتح « جاريد » باب منزله المطل على الحديقة ، وخرج متسللا دون أن يشعر به والده .. وفي هذه المرة نسى أن يرتدى القناع الواقى من التلوث ، لكنه لشدة دهشته وجد نفسه يتنفس بطريقة طبيعية ، دون سعال ، أو رشح أو اية أعراض اخرى التى كان يشكو منها قبل أن يصنع له الجهاز ..

ومن شدة فرحته ، راح « جاريد » يجرى في الحديقة ، ويتمرغ على العشب ، وهو يصيح بأعلى صوته :

● لقد شفيت .. إننى أحيا بلا قناع .. لقد شفيت تماما ..

سمع الوالدان صوت صياح « جاريد » فنهضا من نومهما مفزوعين وأسرعا إلى غرفته ، لكن الغرفة كانت خالية ، وكان القناع الذى يرتديه « جاريد » ملقى على الأرض .. فوقف كل من الأب والأم حائرين ، ثم راحا يبحثان عن طفلهما في أرجاء المنزل ، وفجأة وجدا الباب مفتوحا ، وسمعا الصياح يأتى من الحديقة ، فأسرعا إلى الحديقة ، ولشدة دهشتهما وجدا « جاريد » هناك .. كان يجرى ويلعب ويتقلب على العشب بل ويمارس حياته الطبيعية تماماً ، مثل اى طفل عادى .. فتبادل الوالدان نظرات دهشة ، لكن الأجابة جاءت من « جاريد » الذى اخبرهما بانه صار طفلاً طبيعياً ..

أسرع الوالدان نحو ابنهما واحتضناه في فرحة ، وفي نفس اليوم ذهبا به إلى الطبيب الذى كان يشرف على علاجه ، منذ ركب له هذا القناع .. ولكن الطبيب نفسه لم يستطع العثور على أى تفسير لشفاء « جاريد » المفاجىء ، غير أنه تمتم : الله وحده هو القادر على الشفاء ..


ومن الأفضل إغلاق النافذة لكي لا يدخل الغبار فيفسد غرفتي..


وأثناء محاولة مرجانة إغلاق النافذة دخلت نحلة مسرعة إلى الحجرة..
إبتعدي أيتها النحلة..


إنها كبيرة وقرصتها بالتأكيد ستكون شديدة..


لذلك لابد من إيجاد طريقة لطردها خارج الحجرة..

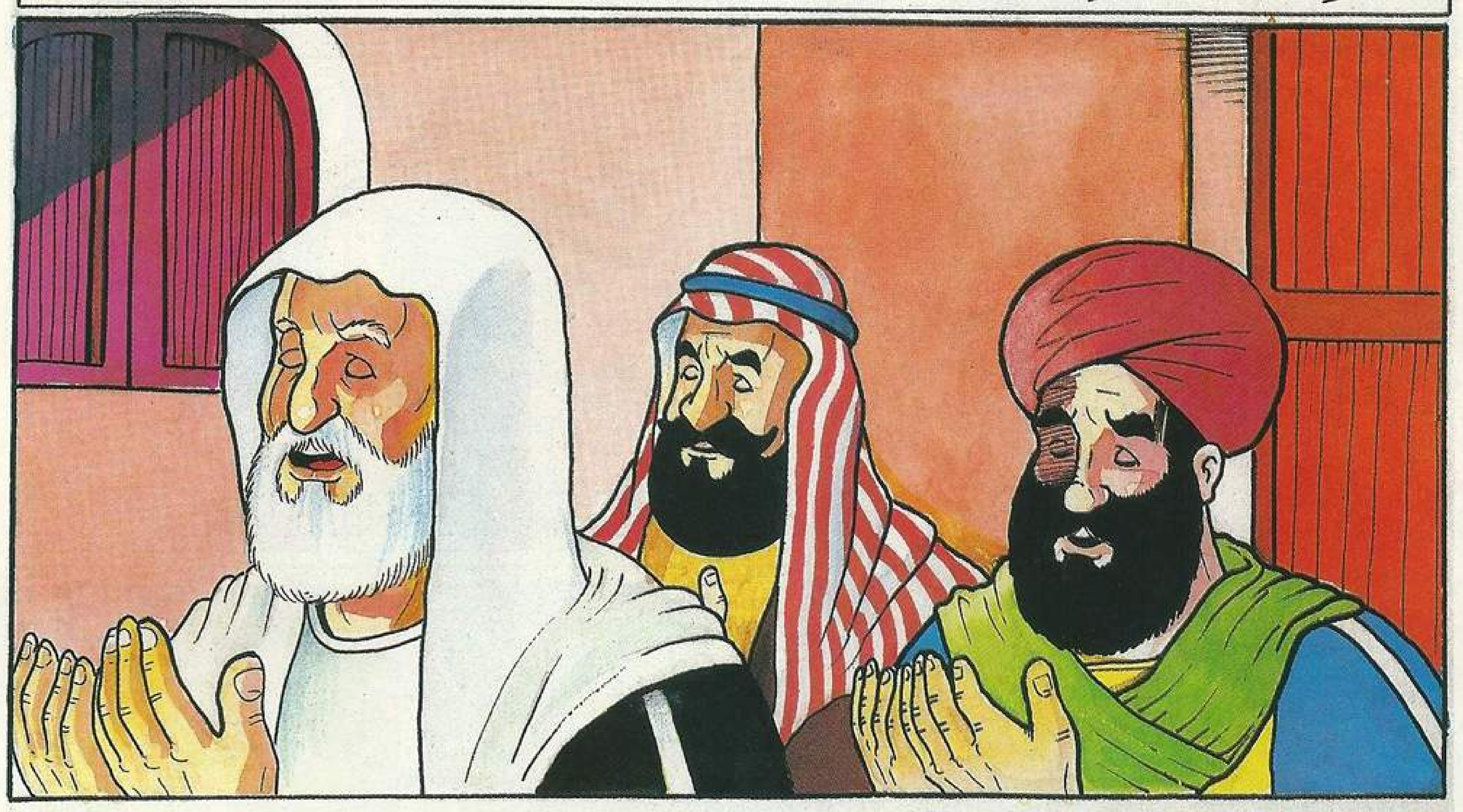

ززززززز


يبدو أن هذه النحلة مصرة على أن تلدغني.

الإيثار

سيناريو ورسوم:
عبد الله درقاوي

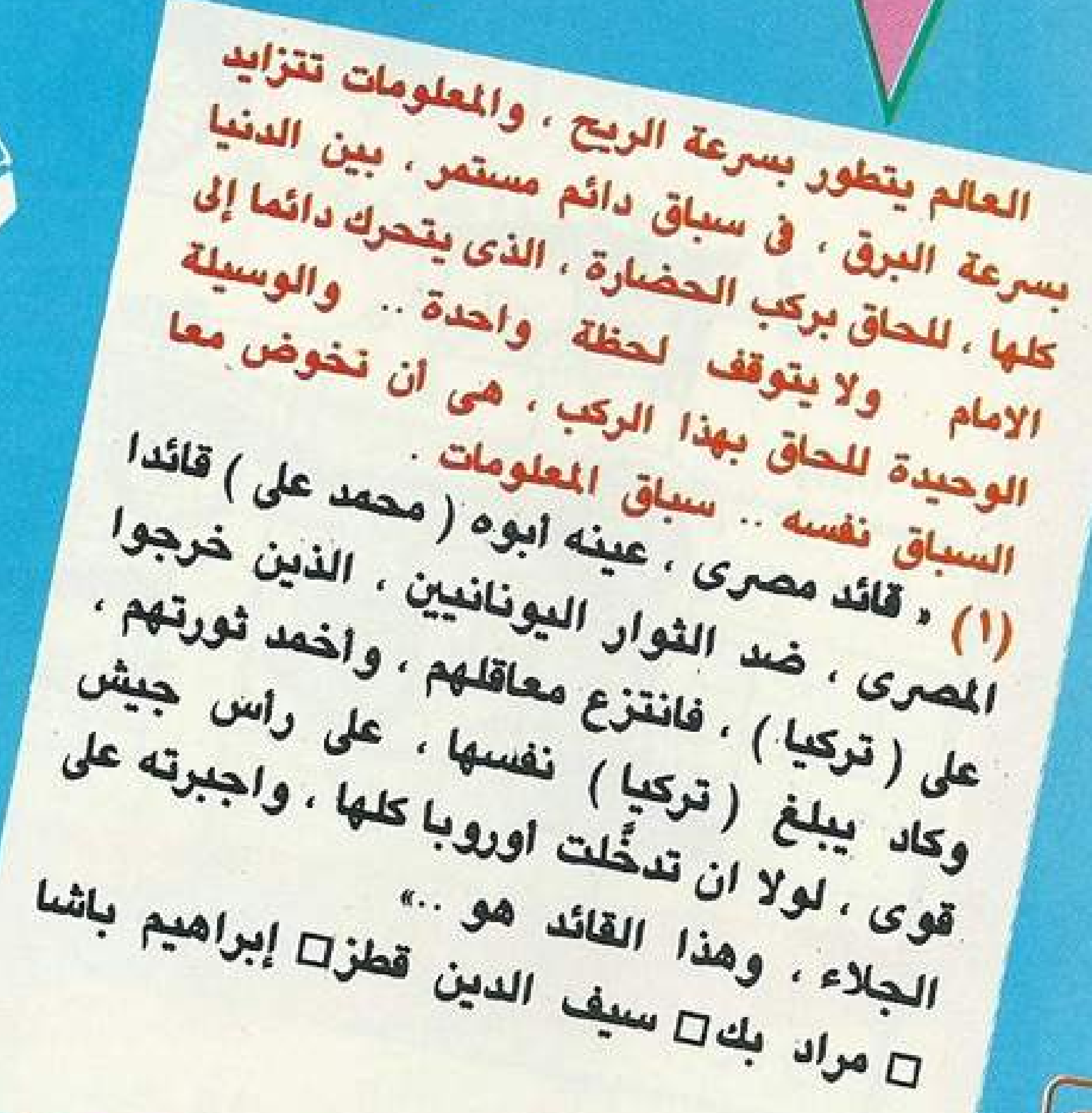
كانَ معين وفراج وجابر أصدقاءَ مخلصينَ يقضونَ الليلَ في ذكرِ اللهِ وعبادتِهِ..



وعندَ الصباحِ يتوجهونَ باكراً إلى الحقلِ حيثُ يشتغلونَ هناكَ إلى آخرِ النهارِ..



باسم



العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، فى سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذى يتحرك دائما إلى الامام ولا يتوقف لحظة واحدة .. والوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب ، هى ان نخوض معا السباق نفسه .. سباق المعلومات .

(١) « قائد مصرى ، عينه ابوه (محمد على) قائدا على (تركيا) ، فانتزع معاقلهم ، واخمد ثورتهم ، ضد الثوار اليونانيين ، الذين خرجوا على (تركيا) نفسها ، على رأس جيش مصرى ، وكاد يبلغ (تركيا) نفسها ، على رأس جيش قوى ، لولا ان تدخلت اوروبا كلها ، واجبرته على الجلاء ، وهذا القائد هو .. »

☐ مراد بك ☐ سيف الدين قطز ☐ إبراهيم باشا

(٢) « رياضة مائية ، تمارس فى حوض لا يزيد عرضه على عشرين قدما ولا يقل طوله عن تسعة عشر قدما ، ويتالف فريقها من سبعة لاعبين ، احدهم حارس المرمى ، ويتم تمييز اللاعبين باغطية رءوسهم ، والفريقان يتنافسان لاحراز اكبر عدد من الاهداف ، ويتم اللعب على اربعة اشواط ، ومدة كل شوط خمس دقائق فقط ، وهذه اللعبة هى .. »

☐ السباحة الايقاعية ☐ كرة الماء ☐ الغطس

(٣) « جمهورية فى شمال امريكا الجنوبية ، وهى اكبر اقطار القارة ، إذ تحتل نصفها تقريبا ، وفى الشمال منها حوض نهر الامازون ، من اشهر محاصيلها البن ، والمطاط البرى ، ولكنها تهتم اهتماما كبيرا بتنمية صناعاتها ، بحيث تصبح بلدا زراعيا صناعيا فى الوقت ذاته ، وهذه الجمهورية هى .. »

☐ كاراجواى ☐ المكسيك ☐ البرازيل

(٤) « آلة موسيقية من أصناف المزامير ، كثيرة الاستعمال فى الريف المصرى ، وهى عبارة عن قصبتين مفتوحتين ، وملتصقتين بخيط ، وبكل منهما لسان مزمار ، له ريشة متذبذبة ، واحدى القصبتين مزمار ذو ستة ثقوب ، والاخرى قصبة طويلة غير مثقوبة ذات نغمة واحدة ثقيلة ، وهذه الالة تعرف باسم .. »

☐ المزمار ☐ الارغول ☐ الأرغن

(٥) « كاتب مسرحى نرويجى ، يعتبر من ابرز الشخصيات العالمية فى ادب المسرح الحديث ، اشتهر بعد نشر مسرحيته الساخرة (ملهاة الحب) وبعدها اصدر عددا من اقوى المسرحيات المعروفة ، مثل (الادعياء) ، (بيت الدمية) ، (الاشباح) ، و (عدو الشعب) ، وهو يعرف باسم .. »

☐ چورج أورويل ☐ هانز اندرسن ☐ هنريك ابسن



(٦) « مرض منتشر فى المناطق الحارة ، حيث الرطوبة مع الدفء ، ووصفه قدماء المصريين والعرب ، تسببه دودة صغيرة ، ويسبب فقر الدم ، والضعف والهزال . ويعالج بالعقاقير الطاردة للديدان ، وهذا المرض هو .. »

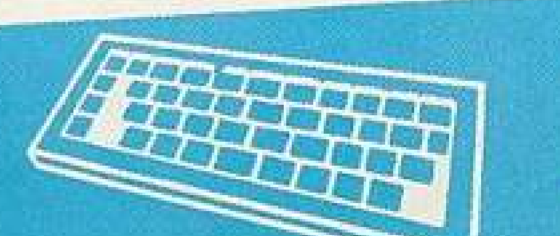
☐ الانكلستوما ☐ البلهارسيا ☐ الأميبا

(٧) « حيوان ثديى مجتر ، ينتشر فى معظم انحاء العالم ، فيما عدا استراليا ، للذكور منه قرون متشعبة ، تتساقط سنويا ، ولقد هاجمها الهنود الحمر فى امريكا ، حتى ابادوها تقريبا ، وهى تاكل الأعشاب والحزازيات ، وتعرف باسم .. »

☐ الثور ☐ الوعل ☐ الأيل

(٨) « حشرة من فصيلة خاصة ، تعرف باسمها ، لها اربعة ازواج من الاعين ، ومن سطحها السفلى تخرج عدة زوائد للمس والمشى ، ومن اسفل مؤخرة الكتلة الخلفية ، تبرز المغازل ، وهى مراكز تكوين مادة الحرير ، التى تصنع منها نسيجها ، وتحصل بها على طعامها ، وهذا النسيج يستخدم فى صناعة بعض البصريات الدقيقة ، وهذه الحشرة هى .. »

☐ دودة القز ☐ العنكبوت ☐ النحلة








البحث عن الذهب المفقود

قررت قبائل الهنود مكافأة الدكتور ثورن على الخدمات الطبية التى يقدمها لهم وأخذوه إلى منجم مملوء بالذهب حتى يأخذ كفايته وفى الطريق إلى المنجم عصبوا عينيه حتى لا يتمكن من تحديد موقع المنجم فيعود فى غيبتهم ويستولى عليه لكن ثورن أثناء وجوده داخل المنجم استطاع أن يحدد موقعه فعاد مرة أخرى إليه ومعه مجموعة من رفاقه للحصول على كمية كبيرة من الذهب لكن الهنود الحمر اكتشفوهم .. اقرأ التفاصيل فى العدد القادم من خلال قصة حادث .

الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير
فاطمة محمد على
أحمد محمود عبدالرازق
مجدى محمد الأدهم
حسام محمود على

تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

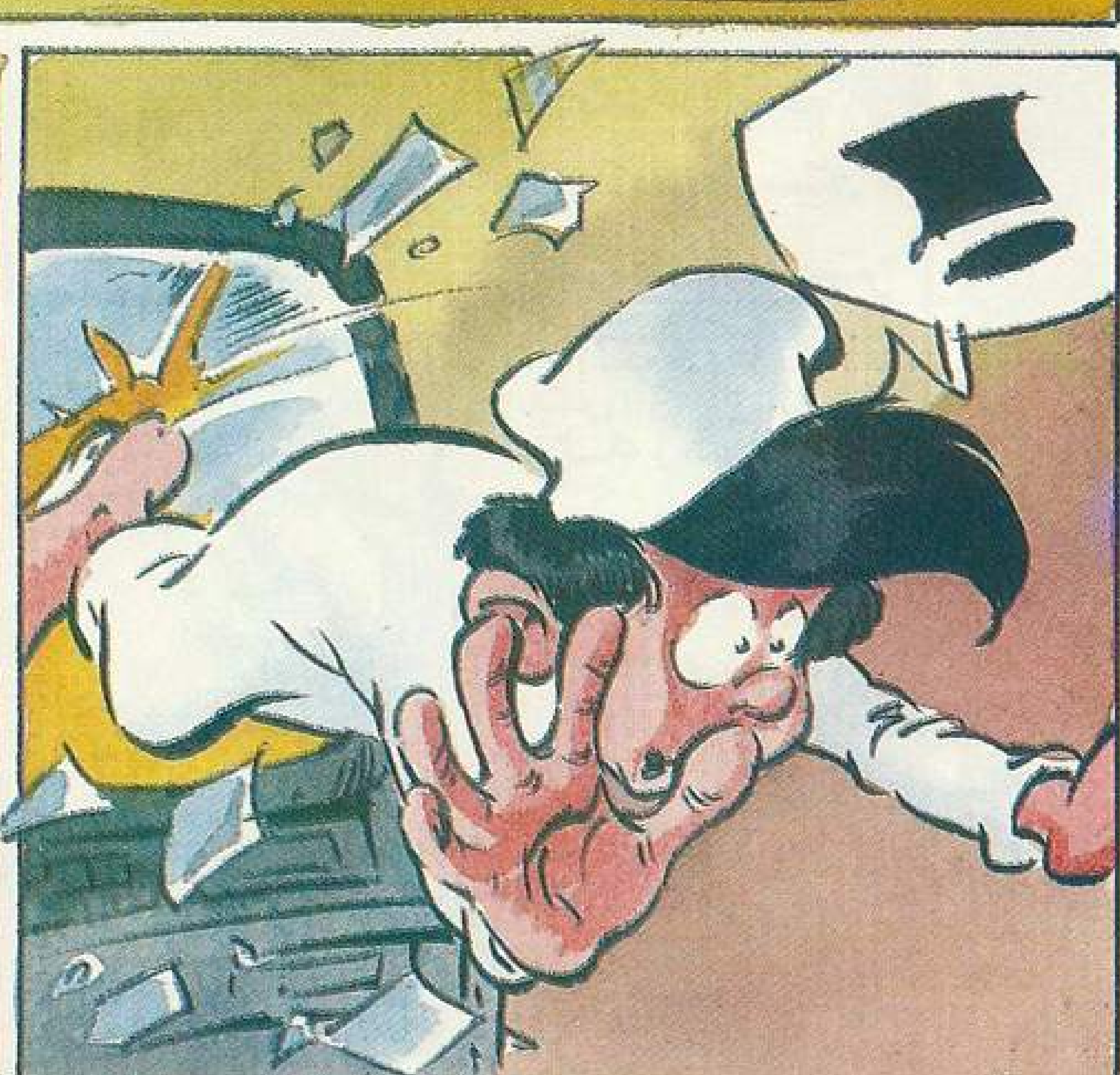
وكيل التوزيع والاشتراكات
فى المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة :
ص ب : ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - تلكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالا سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
آى . بى . سى
للتحقق من الإنتشار

ليسَ هناكَ منْ مكانٍ
سوى التليفزيون
فلأدخُلْ فيه ..

كراتش







باسم

استطاع مهرب خطير ان يقوم بتهريب المخدر الأبيض القاتل داخل علب الحليب لكن طفلاً صغيراً استطاع أن يكتشف المخدر فى قاع علبة الحليب .. كيف قامت الشرطة بوضع يدها على الجانى .. التفاصيل داخل كتاب الألغاز ص ٤٤



قصة الطفل « جاريد » الذى ولد طبيعياً ، ثم أصيب بمرض خطير عجز الأطباء عن تشخيصه أو علاجه ، فكاد الطفل يهلك لولا أن تداركته رحمة الله .. التفاصيل فى قصة حادث .. ص ٢٢

ابتسامات...





قام اللص دمدم بوضع خطة محكمة لسرقة خزانة المجوهرات ، وقام بتنفيذ الخطة مع مساعده بطاطا ، لكن الشرطة استطاعت أن تتوصل إلى الجانى .. فكيف تم ذلك ..؟! ص ١٤



هذه تذاكر السفر التى تثبت أننى كنت خارج البلاد ولا أعرف شيئاً ..
أعطنى التذاكر ..
كنت خارج البلاد منذ شهر كما هو وارد بالتذاكر ..
نعم .. نعم .. هذا صحيح .. سافرت منذ شهر وعدت الآن منذ ثوانٍ فقط
وأين جواز سفرك ؟
أنا .. أنا .. لقد فُقد منى أثناء العودة .. لقد .. لقد ..
تقول أنك تركت المنزل منذ شهر ومع ذلك لا تزال الزهور يانعة فى آنيتها .. أليس هذا غريباً ؟
أنت مقبوض عليك يا دمدم .. خطتك لم تكن متقنة كما تصورت ، فلم توجد الجريمة الكاملة حتى الآن ..
وها هى المجوهرات فى تلك الحقيبة ..
أنا ليس لى شأن .. لقد كنت مسافراً .. كنت مسافراً ..
تمت



نعمْ نعمْ..
الطريقُ منْ
هنَا.. هيّاً
بنَا..
أسرعْ
قبلَ أنْ
يرانَا أحدٌ أو
نختنقَ قبلَ
الوصولِ..



هنَا..
المجوهراتُ..
أنَا لا أستولِي
علَى نقودٍ كما
تعرفُ..
نعمْ
نعمْ..
سنفتحُ الخزانةَ
حالاً..



أسرعْ.. الخطةُ
أخذتْ خمسَ
دقائقَ زيادةً..
قدْ يضربُ جرسُ الإنذارِ فى
أىِّ وقتٍ الآنَ..
لا تخفْ
إننَا بعيدَانِ
عنْ مرمَى أجهزةِ
الإنذارِ..
ربّمَا
وضعُوا أجراساً
جديدةً لا
نعرفُ
مكانهَا..



إذنْ أسرعْ حتَّى نصلَ إلى الخارجِ قبلَ
فواتِ الأوانِ..
إنتظرْ.. أنَا لا أستطيعُ
الجرىَ.. إنتظرْ..
إنتظرْ..
ترن
ترن رن رن
ترن رن رن


مرجانة السّرحانة
سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: جيهان البدراوى


آه.. لقدْ حانَ وقتُ الاستيقاظِ منَ النوم


هذا صباحٌ مُشرقٌ وسوفَ يكونُ يوماً طيباً بإذنِ اللهِ..


فأجملُ شئٍ أنْ يشعرَ الإنسانُ بجمالِ الحياةِ من حولِهِ..


لقدْ وعدَنى أبى بالذهابِ إلى حديقةِ الحيوانِ اليومَ..


يجبُ الإسراعُ فى ارتداءِ ملابسى..


ها أنذا قدْ أصبحتُ جاهزةً تماماً


باسم


أنا لا أعرف شيئاً..
قف مكانك لا تتحرك لا تتحرك..
أنا ليس لى ذنب، لا أحمل شيئاً.. فتشونى.. فتشونى..
سنرى كل شئ الآن..
خزائن المجوهرات.. المجوهرات كلها غير موجودة والخزائن مفتوحة..


هو بالفعل بطاطا لا يحمل شيئاً.. إذن أين المجوهرات التى سرقت..
بالتأكيد مع زميله الذى هرب..
أنا لا أعرف شيئاً ليس لى زملاء.. ليس لى زملاء..


تلك هى طريقة اللص الشهير دمدم.. هيا نقبض عليه الآن، قبل أن يهرب..
أين المجوهرات يا دمدم؟
أنا لا أعرف شيئاً عن هذا الموضوع..

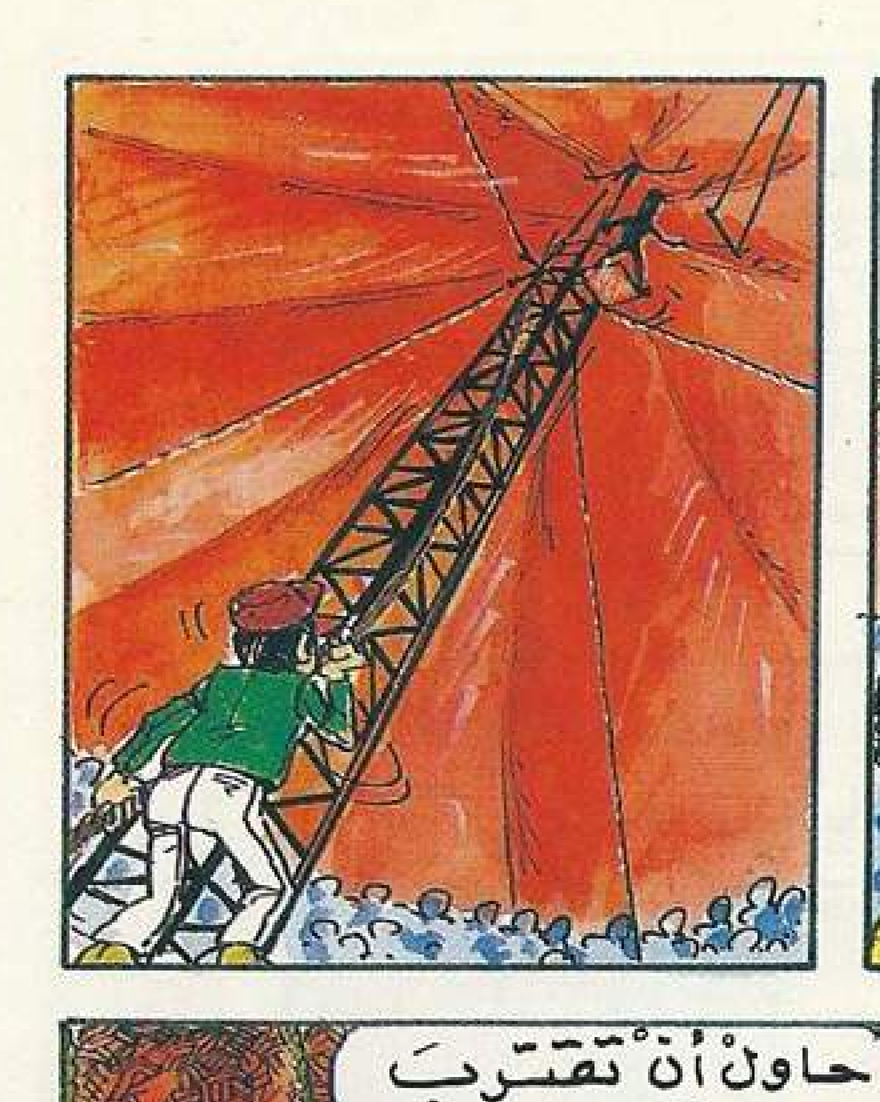


باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السنة الخامسة ● العدد ٢٣٤ ● الثلاثاء
٢٠ - ٢٦ رمضان ١٤١٢ ● ٢٤ - ٣٠ مارس ١٩٩٢
«Volume 5» Issue No.234 ●
Tuesdau 24-30 March 1992
حمود يواجه المجرم
هدية مجانية داخل العدد
ملصق حمود

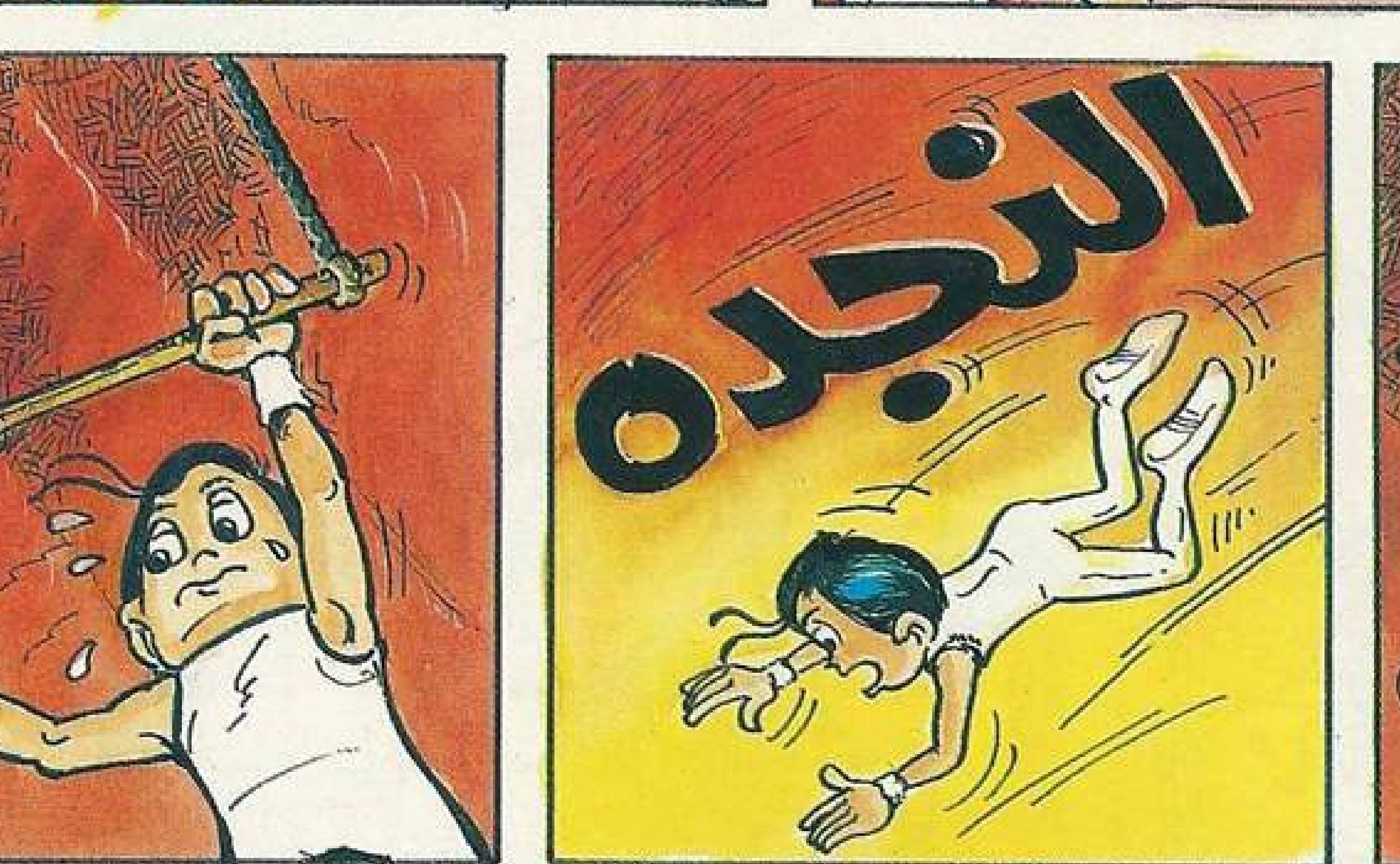

المجموعة الكاملة (٧)
المجموعة الكاملة (٦)
المجموعة الكاملة (٩)
المجموعة الكاملة (٨)
المجموعة الكاملة (١١)
المجموعة الكاملة (١٠)


مجموعات طوابع
مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى
تتمنى أن تراها فى مجموعتك.. طوابع من كل
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية..
بين يديك ١١ مجموعة كاملة
كل مجموعة تختلف عن الأخرى
..يمكنك اختيار أى واحدة منها
المجموعة تضم ٥٠ طابعاً مختلفاً
املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٣٦
فى هذا العدد وارفق به طلبانك وارسله
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل
خطابك فى أقرب مكتب بريد حتى لايتعرض للضياع.
المجموعة الكاملة (١)
المجموعة الكاملة (٣)
المجموعة الكاملة (٢)
المجموعة الكاملة (٥)
المجموعة الكاملة (٤)


الجمهورُ ينتظرُ أيَّ فرصةٍ للتراجع ستقضي على مستقبلنا ومستقبلِ السيركِ..
سأعترفُ لك بالحقيقةِ أنا لستُ لاعباً محترفاً لقدْ خدعتُكم وخدعتُ نفسي..
لماذا يقفُ هذا الكسولُ متسمّراً فوقَ العقلةِ .. إجذبوا الحبلَ لتجبروهُ على القفزِ ..




النجده


حاولْ أنْ تقتربَ منّي أكثرَ ياسرحانُ..




مسكينٌ ياسرحانُ.. دائماً تقعُ في مواقفَ حرجةٍ..


أوه.. لماذا أنتمْ منزعجونَ؟ أنا بخيرٍ.. فقطْ بعضُ الجروحِ والكدماتِ.. أريدُ كوباً منَ الليمونِ ليزولَ عنّي الخوفُ.. سوفَ أنهضُ حالاً لأقفزَ منْ فوقِ العقلةِ..
تقفزُ مرةً أخرى..؟ ألنْ تكفَّ عنْ تقليدِ الآخرينَ، وتنتبهِ لدروسِكَ..

تمت


والآن مع لعبةِ المغامرةِ . اللعبة الخطرة .. لعبةِ القفزِ في الهواءِ ، يؤدّيها لكم سرحانُ البهلوان ..


هيه هيه


هل أنتَ مستعدٌ للقفزِ يا سرحان من فوقِ العقلةِ ؟
العقلة .. ماذا تعني هذه الكلمة ؟


هيّا إصعد الآنَ مع زملائكَ أعلى العقلةِ ..

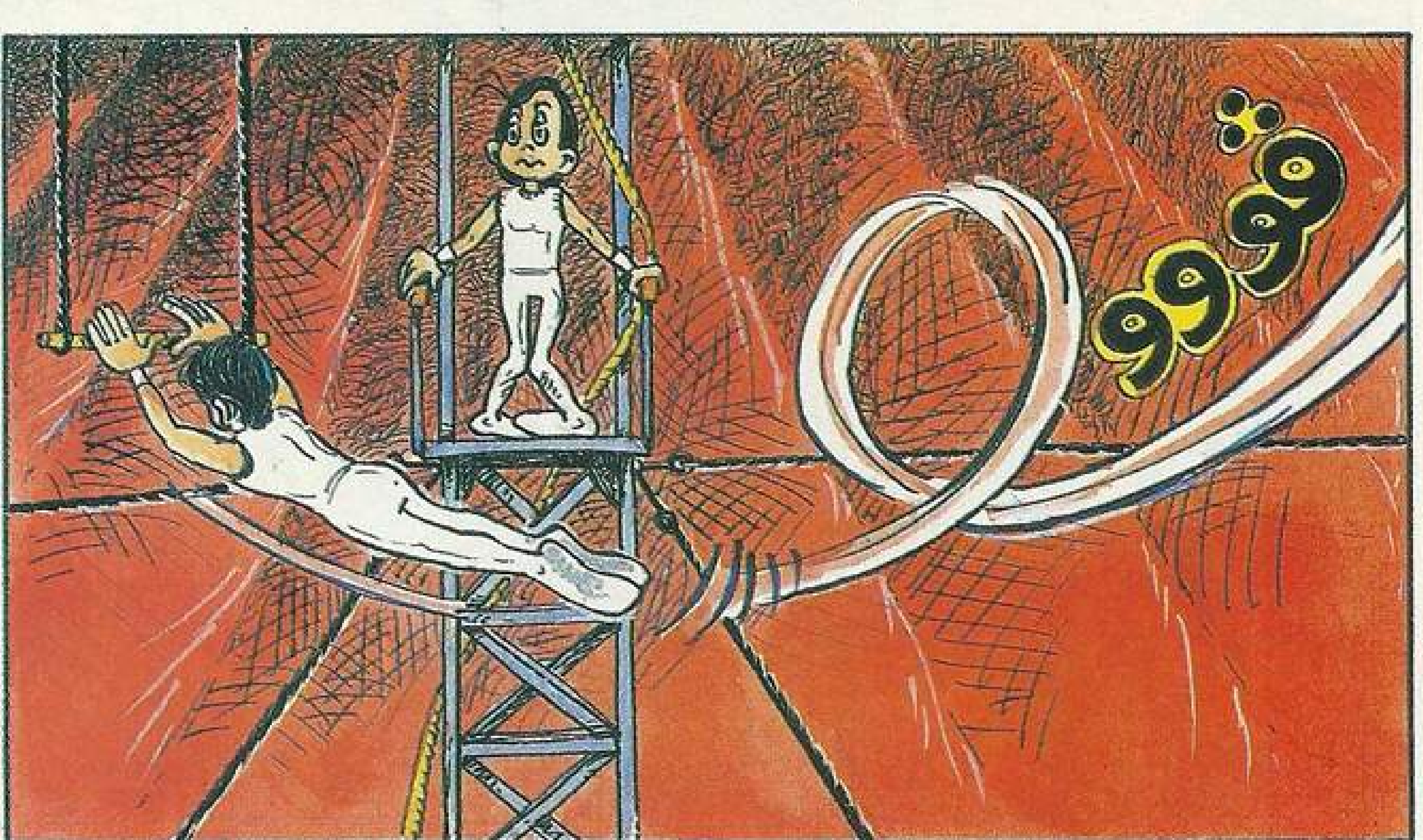

ياله من ارتفاعٍ رهيبٍ ..


ربنا يستر ..




ياه .. هل سأقفزُ من هذا الارتفاع ..


مسكينٌ يا سرحان .. دائماً تقلدُ أعمالَ الكبارِ دون أن تحسبَ حساباً للمخاطرِ ..


فووو


هيّا يا سرحانُ .. يجبُ أنْ تقفزَ بمهارةٍ كما فعلتُ أنا ..
صعبٌ جداً يا صديقي أنْ يقفزَ المرءُ من هذا الارتفاعِ ..


نحن
نريد
هذه
المجلة


البهلوان..
سرحانُ مغرمٌ بتقليدِ حِرَفِ الكبارِ.. والجميع ينصحونَهُ أنْ يهتمَّ بدراستِهِ..


لقد حفظتُ جميع لعبات السيركِ عن ظهر قلب.. يمكنني أن أتقدم الآن للعمل في السيرك دون خوف..!!


سرحان.. سرحان.. لماذا أنت مسرع دائما..
أرجوكَ يا عارفُ.. لا تعطلني. عندي عملٌ هامٌّ في السيركِ هذا المساء..


تستطيعُ أن تحضرَ إلى السيركِ وتشاهدَ فنوني العجيبةِ..
سوف أحجزُ تذكرةً في الصفِّ الأولِ لأراك..


أنا سرحانُ البهلوانُ وسوفَ أريكم من فنونِ العجب..
يا لَهُ منْ لاعبٍ متمكنٍ.. إفسحوا الطريقَ لهذا اللاعبِ..
سيرك العجائب


هل سأقفزُ في الهواءِ مثلَ هذا اللاعبِ..




والآنَ حانَ دورُ اللاعبِ سرحانَ البهلوانِ..


بوم
رائع.. رائع..